



SWAMINATHAIYAR  
V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY  
CHENNAI MADRAS

# TAMIL TEXT BOOK

FOR THE

FIRST IN ARTS EXAMINATION

1885.

CONTAINING

NALADIYAR AND KURMAFURANAM.

WITH GRAMMATICAL AND EXPLANATORY NOTES.

EDITED BY C. RAJAGOPALA PILLAI.

Head Tamil Pundit, Presidency College, Madras.

AND

PUBLISHED BY HIS PUPIL P. VASUDAVA MUDALIAR,

Tamil Pundit, S. P. G. High School, Vepery, Madras.

MADRAS:

PRINTED AT THE SREENILAYAM PRESS

1884.

Price Six Annas



## நாலடியார்.

நீன்கென்னும் உரையழைப் பண்புப்பெயர் ; தோளால் அசேகப்படு  
 வதென்னும் பொருளில் அடு-பகுதி, இ-செயப்ப்பொருண்மை விசுதி, உ  
 ரககேடு சுந்தி, இம்மூன்றுறுப்பால் முடிந்து நின்ற அம என்னுங்காரணப்பெ  
 யர்; ஆகிய இரண்ட்சொல், பண்புச்சொற்கைக்கீழை தொடராகிய ஒருசுந்தி பெ  
 ற்ற நாலம் என்பது பாக்களுள் முதன்மைபெற்ற வெண்பாவுக்குப் பண்புத்தொ  
 கைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகைக காரணப்பெயராயிற்று. முதற்  
 பா அதல்பற்றி இப்பாவை ஆதணர்சாதி என்பர். வெண்பாப்பலவுற்றுள்ளும்  
 குறள வெண்பா இரண்டடியாயும், சிந்தியல் வெண்பா மூன்றடியாயும், பஃ  
 றெடைவெண்பா நான்கின்மிகு பலவடியாயும் வருசலாலும், சகலை வெண  
 பா நான்குயாய் வருவதாயினும் இலக்கியங்களுள் பயின்றுவருவதன்ருதலா  
 லும் இங்குவெண்பா எஃறது, கோரிசை, இன்னிசை வெண்பாக்களை எனக்  
 கொள்க. இருசொல்தொக்கு ஒருமொழிபோல நின்ற இந்நாலடி என்னும்பெ  
 யர் வெண்பாவின் தொகுதியாகிய தாலுக்குச் சீனையாகு பெயராயிற்று. அது  
 வெண்பாவிலுலாசிய தாலுக்காதலால் சருவியாடு பெயராமெனினும் பொருந்  
 தும், புறவுரைச் செய்யுளைச் சிறப்புப்பற்றி, உயர்திணை ஆண்பாற படர்க்கை  
 விசுதிபுணர்த்துத் தனியனென வழங்கல்போலச் சிறப்புப்பற்றியுயர்திணை  
 ப் பல்லோர்படர்க்கை விசுதி புணர்த்த நாலடியாரொன வழங்கலாயிற்று. தி  
 ருக்கோவையா ரொன்பதும் இது. இந்நூல் நாலம். நாளுறெனவும் வழங்கும்.  
 இது பால், அதிகாரம், செய்யுள் என மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டமெனப்படு  
 ம். இஃது இலககண நூற்குப் பொருத்துமே அன்றிப்பழையதோர்கதையின்மே  
 ற்செல்லுதுலுக்குப் பொருந்தாத அது தோலெனப்படும். இது இலககண நூ  
 லாமாறு எங்குனமெனின் அறம்பொருள் இன்பங்களின் லக்கணமும், அவற்றி  
 ன் பாருபாட்டினி லககணமுங் கூறுதலாலென்க. இப்பெற்றியறியாதார் பழை  
 யதோர் கதையின்மேற செல்லு தாலுக்கு இவ்விலக்கணத்தை ஏற்றுவர்.

கடவுள்வாழ்த்து.

வானிடு வில்லின் வரவறியா வாயமையால்

கானிலந் தோயாக் கடவுளை—யார்லம்

சென்னி புறவணங்கிச சேர்துமெம முள்ளந்து

முன்னி யவைமுடிக வென்று.

(இதன்பதப்பொருள்) வான்-மேகத்தில், இடு-தோன் னுகிற, வில்லின்-இ  
 திரததுள்வலுப்ப, வரவு-பிறக்கும் பிறட்டின் தன்மையை, அறியா-அதற்கு, வா

ய்மையால்-சத்தியத்தினால், கால்- திருவடிகள், நிலத்தோயாத-பூமியில்படியாத, கடவுளை - முதற்கடவுளை, எம்உள்ளத்து - எம்முடைய, உள்ளத்தில் முன்னியவை - நினைததவை, முடிசென்று-நிறைவேறுக என்று, யாம் நாம், சென்னிதலை, நிலம்உறவணங்கி - பூமியில்படியும்படி, வணங்கி, சேர்தும்-இடைவிடாது சிறித்போம்.

இந்நாலடியார் பலமுனிவர்செய்த செய்யுட்டொருதி என்பதுணர்த்தற்கு, கடவுள் வாழ்த்துக்கூறிய அபியுத்தர் யாம் சேர்தும், எம்மெனப் பன்மையாற் கூறினர். இந்துல் பல முனிவர் செய்தனரென்பது - “மன்னன்வழுதியர் கோன்வையைப் பேராற்றில், எண்ணியிருநான் கோடாயிரவர்-நண்ணி, எழுதியிடமேட்கெஞ்ஞே டெதிரே யேறும்,பழுதிலா நாலடியைப்பார்,” என்பதனாளுணர்க. வான்-இடவாருபெயர் கால்முதலாருபெயராய்அடியையுணர்த்தியது. முன்னியவை என்றது அறம்பொருளின்பங்களை.

### முதலாவது - அறத்துப்பால்.

அதாவது அறத்தினது பகுப்புணர்த்துவது. அப்பகுப்பு செல்வநிலையாமைமுதல் நிலையச்சம் எழுக்கிடந்த பதின்மூன்றனாகாங்கனும். இது ஆறும்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழிச்சொகைப் பெயர், விரிந்தால் அறத்தினது பகுப்புணர்த்துவதெனவிரியும். அறம்-இம்மை, மறுமை, வீடென்னும் மூன்றையுந் தருதல்பற்றி, அதனை முதற்கண் வைத்தனர்.

### க-ஆம் அதிகாரம்-செல்வநிலையாமை.

அதாவது செல்வத்தினது நிலையாமையையுணர்த்துவது. நிலையில்பொருளை உணர்ந்தன்றி நிலையுடைப்பொருளில் மனஞ்செல்லாததலால் நிலையில் பொருளைக் கூறுவார்; அவற்றுள் இம்மை மறுமை தருவதாகியபொருளினது நிலையாமையை முதற்கண் கூறினர். செல்வநிலையாமை என்பது ஆறும்வேற்றுமைத் தொகைநிலைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகிய காரணப் பெயர்; விரிந்தால் செல்வத்தினது நிலையாமையை உணர்த்துவதென விரியும்.

அறுசுவை யுண்டி யமர்நதில்லா னுட்ட

மறுசிகை நீக்கி யுண் டாரும்—வறிஞராய்ச்

சென்றிரப்ப ரோரிடத்துக் கூழென்ற செல்வமொன்

றுண்டாக வைக்கற்பாற் றன்று.

(இ-ள்) அறுசுவை-அறுசுவையாகிய, உண்டி-உணவை, இல்லாள்-மனையாள், அமர்ந்த-விரும்பி, ஊட்டி-உண்பிக்க, நீக்கி-(முற்சிகையை) நீக்கி, மறுசிகை-பிற்சிகையை, உண்டாரும்-உண்டசெல்வரும், வறிஞர் ஆய்-வறுமையுடையாராகி, ஓரிடத்து-தாம்உணவொழ்ந்த இடத்தில், சென்று-(ஒருவர்மனையிடத்து) போய், கூழ்இரப்பர் எனின் - கூழையாசிப்பாராயின், செல்வம்ஒன்று-செல்வமாகிய ஒருபொருள், உண்டாக-நிலைமையுடையதாக, வைக்கல்பாற்று அன்று - வைத்தெண்ணுதலாகிய பான்மையுடையதன்று.

சிகை-பிடியளவுகொண்ட உணவு, மற்சிகைஎன்றதனால் நீக்கென்னு  
ம் வினைக்கு முற்சிகையாகிய செயப்படுபொருள் வருவிக்கப்பட்டது. மறு  
பொருள், மறுமொழி என்பனபோல நின்றமறுசிகை பண்புத்தொகை நிலைத்  
ராடர்; விரிந்தால் மறுமையாகிய சிகைஎனவிரியும், சென்றுமுன் நடந்தறி  
யாரென்பதையும், கூழ் இரகசப்பும் பொருளி னிழிவையும் காட்டவந்த  
ன. உண்டி-உண்ணப் படுவதென்பது பொருளாதலால், உண-பகுதி, து-சா  
ரியை, இ-செயப்படு பொருண்மைவிகுதி, தகரம் டகரமானதும், உகரக்கேடும்  
சந்தி, உம்மை-உயர்வு சிறப்பு. (க)

துகடா பெருஞ்செல்வந் தோன்றியக்காற் றெட்டுப்  
பகடு நடந்தகூழ் பல்லாரோடு னணக  
அகடுற யாரமாட்டு லெலாது செலவம்  
சகடககால போல வரும.

(இ-ள்) செல்வம்-செலவப்பொருள், அகடுஉற-நடுவுநிலையாக, யார்மாட்  
டும்-எத்தன்மையாரிடத்தும், லெலாது-நிலைபெறுதலில்லாதாகி, சகடககால்போ  
ல - வண்டிலினது உருளையைப்போல, வரும் கீழ்மேலாகமாதும், (ஆதலால்)  
துகளதீர் - குறறம் நீங்கிய, பெருசெலவம் - மிக்கசெலவம், தோன்றியக்கா  
ல் - (ஒருவனுக்கு) உளதாயின், தொட்டு - (தோன்றியகாலம்) தொடங்கி, ப  
கடுநடந்த - ஏர்நடந்ததற்கு னுண்டாகிய, கூழ்-உணவை - பல்லாரோடு - வி  
ருந்தினர்முதலிய டலரோடும், உண்க - உண்ணக்கடவன்.

அறததின் வழியிறேழிய பொருளென்பார் துகடாபெருஞ்செல்வமென  
வும், தோனாறுதல ஒருசலையனென்றா தோன்றியகசாலெனவுங் கூறினார்.  
பகடுநடந்த கூழென்பது பஞ்சாலியின்ற பட்டமென்பதுபோல வந்தது. நட  
ந்தகூழ் சுட்டபுண, சுட்டவடு என்பனபோலக் காரணப்பொருளதாகிப்பி  
றப்பெயர்வகாண்டது பகடு ஏரையுணாததவந்த குர்ப்புச்சொல உறஎன்னு  
ம வினையெச்சம் நிலலாதென்னும் மறைவ்னையின் முதனிலைபோடு முடிந்  
தது. அகடுஎன்றது தன்னைச் சிலராளமுன் பெற்றனராதலால் இவ்வாபல்  
நிறைவேண்டும் பவராளமுன் பெற்றனராதலால் நிலலாமை வேண்டும் எ  
ன்னும் நடுகிலமையை, கால-உவமையாருயர். (உ)

யானைபெருந்தம பொலியக குடைநிழற்கிழ்ச  
சேனைத தலைவராய்ச் சென்றோரும்—ஏனோ  
வினையுலப்ப வேறாகி வீழ்வாழாங் கோண்ட  
மனையானை மாற்றா கொள.

(இ-ள்) யானைஎறத்தம்-யானையினதுபிடர், பொலிய-விளக்கமாகத்தோ  
ன்றும்படி, குடைநிழற்கிழ் - வென்கொற்றகஞடை நிழலில், சேனை-மிக்கசே  
னையையுடைய, தலைவர்ஆய்-அரசராகி, சென்றோரும்-ஏறிஉலாப்போன செ  
ல்வர்களும், ஏனைவினை-தீவினையானது, உலப்ப - கெடுப்பதினால், வேறு ஆகி

அச்செல்வத்தை இழந்து, தாம்கொண்ட - தாமமணஞ்செய்த, மனையானை - இல்லானையும், மாற்றார்கொள - பகைவாகக் கொண்டுகொள்ளும்படி, வீழ்வர் - வறியராவா.

இவ்வேறுதலால் யாரையெருத்தம்பொலிவதாயிற்றெனவே இவர்து பெரிவுகூற வேண்டாதாயிற்று, இச்செல்வப்பெருக்கெருக காரணமல்லவியாதலால் ஏனைவனையென்பது தீவினையாகியிற்று ஏனைபிறதென்னும் பொருளதாகிய இடைச்சொல். செல்வமாகிய உயர்ந்த நிலையினின்று வறியராகமாதுதலால் வீழ்வவென்றோ. செல்வப் பொருளையேயனறி மனையானையுமென்னும் இறந்தது தழிதியதனோடு உயாஅசிறப்பப்பொருளதாகிய உம்மை தொகுக்கப்பட்டது. (ங)

சின்மன சின்மன நீல்லா வெனவுணாக  
தொன்றின மொன்றின வல்ல சொற்பசெய்க  
சென்மன சென்மன வாழ்நாள சேறுநதுடன்  
வந்தது வந்தது கூற்று.

(இ-ள்) வாழ்நாள-(கீ)தேகந்தோடுகூடிவாழ்நியமித்தாரள்கள், சென்மன சென்மன-செல்கின்றன செல்கின்றன, கூட்ட-மன, செறுத்து-கோபித்து, உடன்-வினாத்து, வந்தது வந்தது-வருகின்றன வருகின்றன, (ஆதலால்) நின்மன நின்மன-நிலபெற்றன நிலபெற்றனவென்று உமமால்) நீனைக்கப்பட்ட செல்வப்பொருள்கள், நிலலா என - நிலபெறு எனது, உணர்ந்து - உண்மையை உணர்ந்து, ஒன்றின ஒன்றின - (உமமால்) இனசகன இனசகனவாகிய அறவகளை, செயின்-செய்யக்கருதுவீராயின், வல்லெசெய்க-வினாத்து செய்யக்கடவீர்.

கூற்று-சொல்லா ஆற்றினையாதலால் அதன்வினையும் வந்ததென அத்தினையாயிற்று, சின்மன சின்மன என்னும் கூடுபுபேதைமகாரணமாகத்தணிந்ததணியும், மனம் வாக்கு-காயம் இவற்றால் செய்யப்படுவன ஆதலால், ஒன்றின ஒன்றின என்னும் அம்க்குப்பன்மையும், மற்ற இரண்டும் அவலமும் குறித்து நின்றன. செல்கின்றன, வருகின்றன என்னும் விசயகாலச் சொற்களைச் சென்றது வந்தது என இறந்தகாலத்தார் கூறியது முறையேயினாவும், தணிவும் பற்றினென்க. (ச)

என்னையு மொன்றுகற் கையுறப் பெற்றற்கால்  
பின்னாவ தென்று பிடித்தாரா—முன்னே  
கொடுத்தா ருபப்போவர் கோழிற் கூற்றம்  
தொடுத்தாறு செல்லுந் தரம்.

(இ-ள்) என்னும்-யாதாயினும், ஒன்று-ஒருபொருளை, தற்கைஉற-தமது கையில்கொடக்கும்படி, பெற்றற்கால்-பெறுவாராயின், பின்-மூப்பின்காலத்தில், ஆவதுஎன்று-பயன்படுதென்று, பிடித்த-இறக்கப்பிடித்து, இராமல்-வாளா இராமல், முன்னே-இனையிலேயே, கொடுத்தார்-(அறத்தின் பொருட்டிப்பிற

க-ஆம் அதிகாரம்-செல்வநிலையாமை.

ர்க்கு) கொடுத்தவர், கோடுதில்-நடுவுநிலையுள்ள, தீக்கற்றம் - அருளில்லாதயமன், தொழ்த்து - பாசத்தாங்கட்டி, செல்லும் - போகின்ற, சுரம் - காட்டினது, ஆறு - வநீர், உய்ய - தப்பும்படி, போவர்- சுவர்க்கம் புகுவார்.

இராமல்என்னும் வினைபெச்சம் ாறு தொடுத்தலாய் இராவுன்னவது. கோடு முதன்னைத் தொழிற் பெயர் ; பொருள் வளைதல். கோடி ல்லாவ நடுவுநிலையுடையானென்பது, “பீடபிதககிப பிள்ளையத் தாயலறகோடல்” ஆகிய அருளின்மையடபற்றத் தீக்கற்றமென்றார். இதில் ஆம்சாரியை. என் வினாபெயர். (இ)

இழைத்தநா ளெல்லை யிகவா பிழைத்தொரீஇத்  
கூற்றவ குக்த்துயநதா ரீமகில்லை—ஆற்றப  
பெருமபொருள வைத்தா வழங்குமி னுளைத்  
தழிஇந்தழிஇந் தணணம் பமம்.

(இ-ள்)பெருபொருள்-பெருமையைத் தருவதாகியபொருளை, ஆற்றவைத்தீர் மிகுதியும் வைத்துள்ள செல்வர்களே, இழைத்தநாள்-(உடலோடு கூடிவாழ்) அளவுசெய்துள்ளநாள்கள், பிழைத்து ஓர்இ - (அவ்வளவில்) தவறிப்போய், எல்லோருமாவா - தம்அளவைக்கடவா, கூற்றம் - (அளவுசெய்துள்ள நாள் முடிவில்வரும்) யமனின்னிறும், குகிதது - அப்படிப்பட்டு, உய்த்தார் - உயிர் பிழைத்திருப்பவர், ஈங்குதில்லை - இவ்வுலகத்திலில்லை, நாளை - இனி, தண்ணம் - சாப்பறை, தழிஇந்தழிஇம்பமம் - தழிஇந் தழிஇமென ஒலிக்கும், (அதலால்) வழங்குமின்-(அதத்தன் பொருட்டு) இன்றேகொக்கோள்.

இழைத்தநாளினெல்லை இளைத்தென உணரப் படாதாதலால் நாளையானப் பொதுப்படக்கூறினர். நாளைஎன்றது எதற்காலத்தைஉணர்த்தவந்ததோர்க்குறிப்பு தழிஇந்தழிஇமென்பதனிற் பின்வனஎன்னும் இடைச்சொல் எஞ்சுகின்றது. நாளை என்றதனால் இன்றென்னும் கிகழ்காலம் வருவிக்கப்பட்டது. (சு)

தோற்றஞ்சான் ஞாயிறு நாழியா வைகலும்  
கூற்ற மளந்துநுந் நாளுண்ணும்—ஆற்ற  
அறஞ்செய் தருளுடைய ராகுமின யாரும்  
பிறந்தும் பிறவாதாரில்.

(இ-ள்) கூற்றம்-யமன், தோற்றம்சால்-தோன்றுதலமைத்துள்ள, ஞாயிறு-சூரியன், நாழிஆக-அளக்குங்கருவியாக, நம்மான் - உம்ஆயுளாகிய தானியத்தை, அளந்துஉண்ணும் - அளவுசெய்துண்ணுவான், (அஃதன்றியும்) யாரும் - எல்லோரும், பிறந்தும் - உலகில்பிறந்தும், (பிறப்பின் பயனாகிய அறத்தைஅடையாவிடின) பிறவாதாரில் - பிறவாதவர்களில்வைத் தெண்ணப்படுவார்கள், (ஆதலால்) அருளுடையாராகி - அருளுடையாராய், ஆற்ற - மிகுதியாக, அறம்செய்ய்மின் - ஈதலாகிய அறத்தைச்செய்யுங்கோள்.



தத்துரைத்தனவெல்லாம் இசையெச்சம். ஞாயிற்றைநாழியாக உருவகஞ் செய்தாற்போல நாளைஉருவகஞ் செய்யாமையால் இதுவுகதேசவுருவகம். அதி காரத்தால் அறம் சிறந்த ஈகையின்மேல் தீன்றது. வருந்துவார்மேல யாதொ ரு தொடர்பும் வேண்டாமலே செல்லும் அருள்காரணமாக அறஞ்செய்தலு ள்தாவதில்லால், அறஞ்செய்து அருளுடையீராகுமின் என்பதில் அருளு டையீராகி அறஞ்செய்யின் என் பின்முன்னாகநிறுத்தி விருதிபிரிததுக்கூ ட்டி உரைக்க. தீவினைசெய்தாராத் தண்டித்தற்குரியோன் கூற்றுவருதலால் அறஞ்செய்யாநாளை அவனுண்ணுமென்றார். (எ)

செல்வர்பா மென்றுநாஞ் செலவுழி பெண்ணாக

புல்லறி வாளர் பெருஞ்செல்வம்—எல்லிவ

கருங்கொண்மூ வாயதற்கத மின்னுப்போற் றோன்றி

மருங்கறக் கெட்டு விடும.

(இ-ள்) யாம்செல்வர்என்று-நாம் இதுபொழுது செலவமுடையோ மென் றுகளிறது, தாம்செலவுழி-தாம்இனிச்செல்லும் மறுமையுலகத்தெத,எனாணை-நி னைத்தலில்லாத, புல்அறிவாளர்-சிறற்றறிவினையாளுதலுடையாரது, பெருசெல் வம் - மிக்கசெல்வம், எல்லிவ - பகலில், கருகொண்மூ - கரியமேகம், வாய்தி றத்த - வாய்திறத்ததனுண்டாகிய, மின்னுப்போல-மின்னலைப்போல, தோ ண்றி - சிறிதுகாலம்நின்று, மருங்கும்அற - இருந்தஇடமுங் தோன்றாமல், கெ ட்டிவிடும- கெடாமலிராது.

நாம்-தனித்தன்மைப்பன்மை. செல்வர்-தன்மையில் பார்த்துக்கொள்வது வரு வமைதி. மறுமையுலகமென்று சுவர்க்கரகங்களை, புல்லறிவாளர் பெருஞ் செல்வம் எல்லிவ மின்னுப்போற்றோன்றி யென்றமையால், ஈதலாலே அறி வுடை போரா லறியப்படுவதாகிய வளக்கமபெருதென்பதாயிற்று. மின்-தொ ழிலுவாம். மருங்குமென்னும் இந்வுசிறப்பும்மை தொகுத்தலாயிற்று. பெருஞ் செலவம் பேரறிவாளர் பாற்படிந் விளக்கம் பெறுமென்பார எல்லிவென்றார். எல்-பண்பாகுபெயர். (அ)

உண்ண னொளிரிற னேங்கு புதழ்செய்யான்

துன்னருங் கேளிர் துயர்க்கையான்—கொண்ணை

வழங்கான பொருள்காத் திருப்பானேல் அஆ

இழந்தானென் றெண்ணப் படும,

(இ-ள்) உண்ணுன்-(நல்லுண்டுகளை) உண்ணுமலும், ஒளிரிறன்-மதிப்பை நிலைக்கச்செய்யாமலும், ஒங்கு-பெருகுநின்ற, புதழ்-உனையும்பாட்டு மாகியபுக ளை,செய்யான்-செய்துகொள்ளாமலும், துன்அருகேளிர்-பெறுதலரியஉறவின ரது,துயர்க்கையான்-வறுமைத் தன்பத்தைநீக்காமலும், கொண்ணை-கைம்மாறு வேண்டாமலே, வழங்கான் -(இரப்பவர்க்கு) கொடாமலும், பொருள்காத்தரு ப்பானெல் - செல்வப்பொருளைக்காத்திருப்பானாயின், அஆ - ஐயோ, இழந்

தான் என்று - அப்பொருளை இழந்தானென்று, எண்ணப்படும் - (அறிவுடை யோரால்) மதிக்கப்படுவான்.

ஒளி-தான்வாழ்நாளில் எல்லாராலும் மதிக்கப்படும்மதிப்பு. தான்உள னாகி ஒளிநிறல், புகழ்செய்தல் இவற்றைச் செய்து கொள்ளவேண்டிதலால் உ ண்ணானென்றுதொடங்கி, கேளிர் துயர்களைவதால் மற்றவரும் இன்னதுகே ண்மையைவிரும்பி மதிக்கப்படுதலால் ஒளிநிறலும், கொன்னேவழங்கலால் பு கழ்செய்தலும் உண்டாவன ஆதலால் காரியகாரணங்களை முறை நிரனிநையா க வைத்துக்கூறினார். அஃ-அருளின் கட்டுறிப்பாய்வந்த இடைச்சொல். கொ ன்-பயனின் மைப்பொருளதாகிய இடைச்சொல், அது கைம்மாறுவேண்டா மைக்காயிற்று. இழந்தான்-துணிவினால் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாக வந்த காலவழுவமைதி. (௯)

உடாஅது முண்ணுதுந தம்முடம்பு செற்றும்

கெடாஅத நல்லறமுஞ்செய்யாரா—கொடாஅது

வைத்தீட்டி னுரிழப்பா வான்ரோய மலைநாட

உயரத்தீட்டுந தேனீக் கரி.

(இ-ள்) வான்தோய்-சுவர்கத்தைத்தீண்டுகின்ற, மலைநாட- மலைநாட்டரசு னே, உடாஅது-(நல்லாடைகளை)உடுக்காமலும், உண்ணாதும்-(ஐம்புனைதூக்கிசிக ளை) அறுபவியாமலும், தம்உடம்பு - தம்முடம்பை, செறறும் - ஒருத்தியும்; கெடாத - தாம்கெடாமைக்குக்காரணமாகிய, நல்லறமும் - துறவறத்தையா யினும், செய்யாரா - செய்யாமல், கொடாஅது - (வறியவர்க்கு) கொடாமலு ம், ஈட்டினவந்தார் - பொருளைத்தேடிவைத்தவர்கள், இழப்பா - (அதனை) இழந்தவராவர், (அதற்கு) ஈட்டியுய்க்கும் - தேனைத்தேடி (கூட்டில்) சேர்க்கு ம், தேனீக்கரி - தேனீக்கள்காட்சியாம்.

உடுக்காமலும், உண்ணாமலும், தம்முடம்பைச் செறத்தல் துறந்தோர்க்கு ரிய செயலாதலால், நல்லறமென்றது துறவறத்தின்கேள்வியின்றது, உடம்புசெ றுத்தலாகிய அரியசெயல் தாம்வேண்டாமலே அமைதலால் செற்றுமென்ற உ ம்மை உயர்வுசிறப்பு. நல்லறமுமென்ற உம்மை இல்லறத்தையே அன்றி என ப்பொருள்தலால் இறந்ததுதழீஇய எச்சவும்மை, கொடாதமென்ற இறந்தது தழீஇயஎச்சவும்மை தொகுத்தலாயிற்று. வான்-இட வாருபெயர். (௧௦)

உ-ஆம் அதிகாரம்-இளமைநிலையாமை.

அதாவது இளமையினது நிலை இல்லாமைமைய உணர்த்துவது. இளமைசெ ல்வந்தை அறுபவியின்றது காலமாதலால் இது அதன் பின்வைக்கப்பட்டது.

நரைவரு மென்றெண்ணி நல்லறி வாளர்

குழவி யிடத்தே துறந்தார்—புரைதீரா

மன்னு விளமை மகிழ்ந்தாரே கோலுன்றி

இன்னுங் கெழுநதருப் பா.

(இ-ள்) நல்அறிவாளர்-குற்றமற்ற அறிவையாளுதலுடையோர், நரைநடு மென்றுஎண்ணி-மூப்புவரு மென்றுகருதி, குழுவியிடத்தே-இளமையிலேயே, துறந்தார்-(யானென்னும்) அகப்பறையும் எனதென்னும் புறப்பறையும்) விட்டார், புரைநீராத - (காமவெருளிமயக்கமாசிய) குற்றம்நீங்குதலிலலாத மன்னுத்தலைபெறுதலிலலாத, இளமை-இளமைப்பருவத்தை, மசிமநதாரே நன்றும்நித்தக களித்தவாகளே, கோல்ஊன்றி-(மூப்பில் நடத்தறகாதவாக) கோலையுன்றி. இன்முககு - தூன்பத்தோடி, எழுந்திருப்பார் - எழாநிற்பர்கள்

நரை மூப்பையுணர்த்தவந்த தோர்கூறிப்புச்சொல குழவிஇகராத் தாகிய பண்புப்பெயர். ஏ - இரண்டிம் பிரிநிலையாகலால் இளமையில் துறந்தார் மனமொழிமெய்கள் அல்லிலலாமல் நின்பதினும், நல்வழியிறசெலுதலாலும் வரும் இன்பங்களை நெடுகான அது விபப ரென்பதும், இளமைமகிழ்ந்து துறவாதார அவ்விளமையில் காமவெருளிமயக்கதால் விளையுந்துன்பங்களை யெயன்றி மூப்பில் கோலுன்றிஎழுதலாகிய துன்பத்தையும் அதுபலிப்பாரென்பதும் கருத தக்கொள்க. புரைநீராத, மன்னுதன்னும் பெயரெச்ச மிரண்டுகி இளமையென்னும் வினைமுதலைகொண்டன. (கக)

நட்புநா ரறநன நல்லாரும்கிணா

அமபுக தோபு மனிமுநதன-உட்காண்ப

வாழ்கலி னூதிய மென்றுண்டாம வந்ததே

ஆழகலத தன்ன கலி.

(இ-ள்) நட்புநார்-உறவுகளாகிய பாசங்களும், அற்றன-அறந்தன, நல்லாரும்-(நின்னிடத்து) மிககவிரூப்பமுள்ளமகளிராகளும், அஃகிணர்- விருப்பங்குறைந்தனர், அன்புதனையும் - (மனைவிபுத்திரா முதலியோராவைத) அன்புளாகிய கட்டுகளும், உ விழத்தன - நெகிழத்தன, உளகாணய்- (இவறைய) உணக்குள் ஆராய், வாழதலின்- (இளமையைமகிழ்த்து) வாழத்தினால், ஊதிய - பயன், என்உண்டு-யாதுளதாயிறறு, ஆழ- (கடலில்) முழுக்குகின்ற, கலதுஅன்ன - மரக்கலததுள நாயகனுக்குவந்த துன்பத்தைஒத்த, கலிஏ - துன்பமே, வந்தது - உளதாயிறறு.

இளமையில் மகிழ்ந்தோர்க்குப் பயனைனக்கொண்ட நட்புமுதலியனஅற்றுப்போக, இனிச்செய்யத்தக்கதாகிய செயலின்மைஉண்டானமையின் இளமையும், மூப்பும் பயன்படாமற் சென்றனஎன்று, இளமையுடையானுக்கு இளமைநிலையாமைபைக் கூறினாராயிற்று. உறவினர் பலராதலால் நட்பும், அன்பு செவ்வதருதியார் மனைவி புத்திரர் முதலிய பலராதலால் அன்பும் பலவாயின. அந்நிபுத்தலை- பண்புத்தொகையாகவும், மூன்றும்வேற்றுமைத் தொகையாகவுங்கொள்ளுகிடந்தது ஆம்-அசை, கலம-உயிரில் பொருளாதலால், துயர்த்தருரி ■ நாய்கன்மேல் நின்றது. (நஉ)

சு

சொற்றளநது கோலுன்றிச சோந்த நடையினராய்ப்  
பற்கழன்று பண்டம பழிகாறும்—இதசெறிநது  
காம நெறிபடருங் கண்ணினாக் கில்லையே  
ஏம நெறிபடரு மாறு.

(இ-ள்) சொலதளர்ந்து-(பேசும்)சொற்கள் வலிகுறைந்தனராகி, கோல்ஊ  
ன்றி-(ஆதரவாக) கோலை ஊன்றினராகி, சேர்த்த-தள்ளாடிய, நடையினர்ஆ  
ய்-நடையை உடையார்களாகி, பலகழன்று-பற்கள் உதிர்ந்தனராகி, பண்டம்-  
(உடலாகிய) பொருள், பழிகாறும் - (கண்டோரால்) பழிக்கப்படுமளவும், இவ்  
செறிந்து - இவ்வாழ்க்கையில் நீங்காதிருந்து, காமநெறி - காமவழியில், படரு  
ம் - செல்லுதற்குரிய, கண்ணினாகு - சிறுநிலைபெற்றவருக்கு, ஏமம் - (தம்மு  
யிர்க்கு) காவலாகிய, நெறி - தாவறவழியில், படரும்ஆறு - செல்லுதற்குரிய  
வகை, இல்லையே - உண்டாவதிலதே ஆம், என்று

தளர்ந்து, கழன்று என்னுஞ் சினைவினைகள் முதலின்மேல் நின்றன. ஏ-  
தேற்றம், இளமை நிலையையாகிய இழிவைப்பற்றி உடலைப்பண்டமெனவும்  
வினைகளேக்கெடுத்தக் கூறாததறிவித்து நக்கி முததியை அடைவித்தலால்  
துறவுநெறியை ஏமநெறிஎனவுங் கூறினர். (மரு)

தாழாத தளராது தலைடுங்காத் தணடென்றா

வீழா விறக்கு மிவண்மாட்டும்—காழிலா

மமமர்கொண மாந்தாக் கணங்காருந தன்கைக்கோல்

அமமனைக்கோ லாகிய ஞானறு.

(இ-ள்) தாழா-கூனலாகி, தளரா-உடல்தளர்ந்து, தலைடுங்கா-தலைநடுங்கி,  
தண்டெண்ணா - (நடத்தற்காதரவாக) தடையைஊன்றி நடந்து, வீழா-விழுந்து,  
இறகுகும் - (மீளவும்) எழுந்துசெல்லும், இவண்மாட்டும்- இத்தனமையாளிடத்  
தும், காழில்லாத - முதிர்த அழிவில்லாத, மம்மர்கொள - காமத்தைக்கொ  
ள்ளுகின்ற, மாந்தாக்கு - மனிதர்களுக்கு, தன்கைக்கோல் - தம்முடையகையி  
ற்பிடித்தகோல், அம்மனைக்கோல்-அந்தமனைவியினது கைக்கோல், ஆகியஞா  
ன்று - ஆகியகாலத்தில், அணங்குஆகும் - (அம்மயக்கம்) துன்பத்தருவதாகும்.

இல்லாத என்னும் காரணப்பொருட்டாகிய பெயரெச்சுக்குறிப்பு மம்ம  
ஒன்னுங் காரியப்பெயர்கொண்டது; பண்புத்தொகையாகவுங் கொள்ளலாம்.  
காழில்லாமையாகிய மம்மொனவிரியும். மம்மர்-பேதைமை. இதுகாரியத்தைக்  
காரணமாகவும், அணங்கு காரணத்தைக் காரியமாகவுங்கூறிய உபசாரவழங்  
கு. இவண்மாட்டுமென்ற உம்மை இறிவுசிறப்பு. இவள், மனை என்பன சாதி  
யொருமை, தன்-பன்மையினொருமைவந்த வருவமைதி. மம்மர் தருந்துன்ப  
மாவது தாம்ஊன்றி நடந்தகோல் தாம் சோந்தநடையுமிலராகியபின், தம்மி  
ன்இனையாகிய மனைவியர்க்குக் கைக்கோலாயமைந்தபோது இவ்வாழ்க்கை  
கூடலாமையாலாம் துன்பும், அகாச்சுட்டு கட்டழிதும், கட்டிளமைபுமுடையா

எனக் கருகிய உயாவின் கணவந்தது அம்மனை எனடாத ஒரு சொலாகக்  
கொண்டு தாயென்பாருமுளா தலைநடுக்கா என! பாடங் கூறுபாருமுளா அ  
வாழ்ப்பில் நாழ்தல, தனாதல இயலபாதலபோலதலைநடுக்கல இயலபாமென  
உளமுண்டிபாலும்.

எனக்குதநா யாகியா என்னனை யீங்கிடடுத  
தனக்குதநாயாடியே சென்றா—கனக்குதநாய  
ஆகியவரு மதுவாளுற ருபநாயககொண  
டேகுமளி திவவுரு,

(இ-அ) எனக்குதநாய ருபயா - இம்மையில் என்னதநாயானவன், என்  
னை-(அன்புமிக்க)எனனை ருபஇ மி இவ்வலகத்திலே நது தலை ததாய  
நாடியே - தனக்குதநாயைமே மட்டே, சென்றா பே மரு தனக்குத  
டிபோனதனக்கு, தாயருகியவரும் நாயானவனும், அது தனக்குத  
நாயைததேழ்ச செலுதலாரு, தாய-ருதநாய தா மொரு தனக்கு தத  
யைததேழ்சகொண்டே, ஏகும் போரு, அளிதது என்மையெட்டயது, இவவுல  
கு - இவ்வலகம் என்று

ஆதலால நான் இள மயையகிழாமல பிரபிஷு குதருத துறா  
த்தையடைவேன என்பது இது இலையெசகம் அந் திரைகௌதலா  
லதாயினமேல வவத்தசகூட்டுன நாடியே சென்றென பத இலககனை.  
வயிரிதிலே, அது நாடிச்சென்ற தசக உயத. உமன்சுசி உலகம் வைவெரு  
மெளிமையுடையசுன்று உலகென பத யிறறு அயுடெனதை ட்டிகெத  
தை “அதபிற்போனின, மீள அபுவிவிலவநாரிலவ” என்றாப் பரும. (மரு)

வெறியயா வெங்கதாது வேனடகன பாணி  
முறிபா நறுங்கண்ணி முன்னாத நயங்க  
மயிதா குண்டனன் மனனா மசிபுசசி  
அறிவுடை யாளாக ணிர்

(இ-அ) வெறியயா - வெறியாடுதலைச செய்கின்ற வெங்கத்து-பலியி  
டுமிடதது, வேலமகன - வெறியாட்டாணுடைய, பாணி - கையில,முறி  
தளிராகன, ஆ-இடையிடையேதருகிய, நறுகண்ணி-மனமனமந கமொமாலே,மு  
ன்னா - தன்னெதிரில, தயங்க - விளங்காநிதக, மயி - (அதைகண்ட) ஆடு,  
குளகு - உணவாக, உண்டதுஅனன் - (அதை) உண்டமகிழ்ச்சியைஒத்த, ம  
ன்னா-நிலிபெறுதலிலலாத, மகிழ்ச்சி - இளமையாலவரும் மகிழ்ச்சி, அறிவுஉ  
டைஆளாகன-நலநிலைமை ஆளுதலுடையாரிடதது, இல - இவ்வே.

வெறி ஆவேசங்கொண்டாடுதல ஆடுமுதலிய வறறைக சொலசெய்யுமி  
டமாதலால பலியிடமிடத்தை வெங்கனமென்றா குளகு இலமேயும் விலங்கி  
ணுண்வ “இவ்வுகாவிலவருளுவேருளகெனவ்யமபலாரு”, என்பதநிகண்டு,  
அம்மலை தன்னுயிரக்குக செத்தரும உடபாதமாகக்குறியாமல ஆடு அதையு

ன்றிவரிப்பதை உவமித்தமையால் மகிழ்ச்சி என்றது இளமையில் இவ்வாழ்க்  
கையை மகிழ்மகிழ்ச்சியை, யானெழுதியது இவ்வெழுத்தாணி என்பது போல  
நின்ற உண்டதென்பது வினைமுதல் வினைபைக்கருவியின்மேலேறிக் கூறு  
வினைமாலையும்கூறு. இதாறுதொகுத்தலாய் நின்றது. (மக)

பனிபடு சோலைப் பயனமர மெல்லாம்

கனியுதிர்ந்த வீழ்ந்த நிறாமை—நரிபெரிதும்

வேறகண்ணென்னிவன வெண்கண்மின் மறநிவனும்

கொற்கண்ணொருகுய குளிர்ந்து.

(இ-அ) இளமை - (காமமும்) இளமைப்பருவம், பனிபடு - குளிர்ச்சி  
உண்டாயி, சோலை - சோலையிலுள்ள, பயனமரமல்லாம் - பயன்தரும்  
மரங்களெல்லாவற்றினின்றும், கனியுதிர்ந்த வீழ்ந்தாலன்று-பழங்களுதிர்ந்து  
வீழ்ந்தாலபோமும், நமையது, இவளும் (கோயனசி) இதனமையதாகியுள்ள  
மையுடையாளும், குளிர்ந்து - கூனலாகி, கொல்கண்ணொருகு - (வழிதெரிந்து  
நடப்பதற்கு) கொலையகையுடையாளாவது, (ஆதலால்) வேல்கண்ணொரு  
ன்று (இதன்போது) வேலப்போலாகக் கையுடையாளொன்று, இவனா - இதத  
ன்மைமாரோ, நரிபெரிதும் - மிகவும், வெண்கண்மின் - விருப்பாதிருக்கோள.

பயனமரமெல்லாம் மெய்தவற்றிலுள்ள தனருபு விராகுத்தலப்பற்றது. கனி  
தொழிது விராகுத்தல இராமகிதிது காலயிருந்து கழியுமென்று கருத்தது.  
உதிர்ந்து வீழ்ந்தாலென்றும் ஒருபொருட்பயனமொழி அவ்விளமையினது நி  
லையாலமையுடையதற்கு, குளிர்ந்தனனனமொருபொருட்குமொழி  
வெண்கண்ணொருகு மைய உதிர்ந்ததற்கு, வந்தன. கடந்ததற்கு  
ஒன்று இளமையினது நிலைபெய்யும், மாறத்தக்கது கோற்கண்ணொரு  
குமையுடையதற்கு முன்புள்ள உமையுடைய, பிறகுள்ள உமையுடைய இ  
தற்கு முன்புள்ள உமையுடைய பிறகுள்ளது. கனிபை செழுமைகூடு  
காரணமாகிருத்தலால் பனிபடுசோலை பயனமரமல்லாம், இளமைநிலையா  
மை யாவாக்குமொரு மாதலாய் மரமெல்லாமென்றும் கூறலாம். (மக)

பருவமொருபு பருவமொருபு வேலை

இருக்கையு முணைந்திர வெய்யுறு—வரிசையால்

உண்ணாட்டங் கொள்ளப் பதித்தலால் யாகக்கொள்ள

எண்ணு ருநிவுடையார்.

(இ-அ) பருவம் - வயது, எனைத்து - எவ்வளவினது, உன் - உதிராமலுள்ள  
ன, பருவப்பால் - பருவப்பகுப்பு, வேலை - எவ்வளவு உள்ளன, இருக்கையு  
ம் - முறையாகியிருக்கையாகிய பருவணுகுகியும், உண்ணாரோ என்று - (இள  
மையில்) உண்ணாவென்று, வரிசையால் - முறையாகியும், உதிராட்டம் - (இ  
ளையோர்) தமக்குள்ளாகியுடைய, கொள்ளப்பதித்தலால் - அடையப்பட்டதலா  
ல், யாகக்கொள்ள-உடலின் தன்மையாகிய இளமைபை, அறிவு உடையார் -  
நவநியுடையோர், எண்ணு - பொருளாகியுடையார், எ-து

எனைத்து ஒன்றன் டார்ச்சை விசுதிபெற்ற பண்பு யாகப்பிற்க்த பெயர் இதன்பகுதி எத்தனை என்பதன்மருஉ. வரிசையாவது மூப்புக்குக்காரணம்பருவமுதிர்ச்சியாதலால் முன்னப்பருவ மெனையென்தென்றும், உடலை நெடுங்காலங்கொண்டு செலுத்தற்குரிய வலியதுமெலியதென்னும்எல்லாவுணவுகளில் வலியதைத்தின்னுதற்கு கருவிபல்லாதலால், அதன்பின் பல்லின்பாலேனை என்றும், இருசிகையுமுண்டரோஎன்றும் வினாவும்முறை. வரிசையால் உருபுமயக்கம். ஏனைய என்பது ஈறுதொகுத்தலாயிற்று. உள்நாட்டமென்னுங் காரணம் வினாவதலாகியகாரியத்தின்மேல் நின்றது. எல்லாவுணவுகளாவனஉண்பன, ன்பன, நக்குவன. பருகுவன என்பன. தின்பன ஒன்றும்வன்மையுள்ளன (யஅ)

மற்றறிவா நலவினை யாமினைய மென்னுது

கைததுணடாம போழிதே கரவாதறநுசெய்யமின்

முற்றியிருந்த கனியொழியுத தீவனியால்

நமகா யுதிதலு முண்டு.

(இ-ள்) தீவனியால் - கோடைகாராறால், முற்றியிருந்த - நன்குபழுத்த, கனியொழிய - (மரங்களில்) பழங்கா உகிராதிருக்க, எல்லாம் - வன்மையாகிய காய்களா, உதிராதலுமென - உதி ததுமுளது, (ஆதலால்) யாம் - நாம், இனையம் - (இதுபோழ்து) இரமைப்பருவத்தையுடையோம், மற்றுஅறிவாம் - வினாயாமல் ஆராய்த்தசெய்வோம், என்றது - என்முனையாமல், கைத்துஉண்டுஆம்போழ்தே - பொருள உண்டாகுவ காலத்தில்தானே, கரவாது - இல்லை யெனமறுக்காமல், அறம்செய்யமின் - ஈதலாகிய அரத்தைச் செய்யுங்கோள்.

வினாயாமல் அறிவாமெனததும பின்காலத்தில் அறிவாமென் டதெ. மற்றுவினை மாற்றுப்பொருளது. உதிராதல ிறுபான்மையாதலால் உம்மைஇழிவு சிறப்பு. கைத்து இடமடியாகப் பிறந்த பெயர், கை-பகுதி, த-சந்தி, த-ஒன்றன்படர்க்கைவிசுதி. ஏதேறம்- கைததுணடம்போழிதே என்றது இளமையோலசெல்வமு கிலயாதென்பதை வற்புறுத்தற்கென்க. நல்லகாற்றடித்தமையால் மரம்சாய்ந்தது என்பதிறபோல நன்மைப்பண்பு வன்மைக்காயிற்று(யக)

ஆட்பாட்க் துமுலு மருளில்கூற றுணமையால்

தோட்கோப்புக் காலத்தாற் கொண்டுய்மமின-பிப்பிதுக்கிப்

பிளனைபைத் தாயலறக் கோடலான் மற்றதன

களளங் கடைபிடித்த னன்று.

(இ-ள்) ஆள் - (தான்கொண்டுபோகும்) ஆளை, பார்த்து - ஆராய்கின்ற உழுவும் - திரியாநின்ற, அருள்இகுகூறறு - கருணையின்மையாகிய யமன், உண்மையால் - உளனாயிருத்தலால், தோட்கோப்பு - (கீர்இனிச்செல்லும் வழிக்கு) ஆற்றுவனாகிய தருமத்தை, காலத்தால் - இளமையில்லாதானே, கொண்டு - செய்துகொண்டு, உய்மமின் - பிழையுங்கோள், பீன் - இளங்கருவியின்றும், பிதுக்கி - வெளிப்படுத்தி, பிள்ளையை - பிள்ளையினுயிளை, தாய்அலற - பெற்ற

வன் அலறியழும்படி, கோடலால் - கொண்டுபோதலால், அதன் - அவ்யமனது, மற்றும்க்கள்ளம் - வஞ்சத்தொழிலை, கடைப்பிடித்தல் - மறவாதிருத்தல் என்று - நன்மையைத் தருவதாகும் என்று

தோட்கோப்பு ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொத்தொகைப்பெயர் ; விரிந்தால் தோளில் கோக்கப்படும் உணவின்செட்டு ஐனவிரியும். இது மறுமைவழிக்கு உணவுபோல்வதாகிய அறத்தின்மேலீது, காலத்தால் வேற்றுமைமயக்கம். பிள்ளை முதலாகுபெயராய் உயிரின்மேல் நின்றது. அந்நென்றது அதுகாரணமாகவரும் கண்ணோட்டத்தை. உடையாளும் அறியாவகை பீட்பிதுக்கிப் பிள்ளையைக்கோடலால் அச்செயலைக் கள்ளமென்றார். பிறர்செய்யும் வஞ்சம்போலாமையால் அக்கள்ளம் மற்றும்க்கள்ளமெனப்பட்டது. இவ்வியைச்சொல் பிறிதென்னும் பொருளது. (௨௦)

### ௩-ஆம் அதிகாரம் - யாக்கைநிலையாமை.

அஃதாவது உடலினது நிலையாமையை உணர்த்துவது - புறத்ததாகியசெல்வநிலையாமையையும், அகத்ததாகிய இளமைநிலையாமையையும் முறையேயுணர்த்தினாராதலால் அவ்விரண்டையும் அடைந்து அதுபலித்தறமுரிய யாக்கையினது நிலையாமையை உணர்த்துகின்றமையின் இஃது அவ்வளமே நிலையாமையின் பின்வைக்கப்பட்டது. யாக்கை கைவிரகியதெனக் கொண்டாட்டொழிலாகுடையொனவும், யா-பகுதி, க்-சந்தி, கு-சாரியை, ஐ-செயப்படுபொருண்மைவிரகியதெனக் கொள்ளின் தொழிலடியாகப்பிறந்த பெயரொனவும்-ஆம்.

மலைமிசைத் தோன்று மதியம்போல் யானைத்

தலைமிசைக் கொண்ட குடையர்—நிலைமிசைத்

துஞ்சினு ரென்றெடுத்துத் தூற்றப்பட்ட டாரல்லால்

எஞ்சினு ரிவ்வுலகத் தில்.

(இ-ள்) மலைமிசை - மலையின்மேல், தோன்றும் - காணப்படுகின்ற, மதியம்போல - பூரணசந்திரன் போல, யானை - யானையின்மேல், தலைமிசைக்கொண்ட - (தமது) தலையின்மேல் கவியப்பெற்ற, குடையர் - வெண்கொற்றக்குடையாராகச் சென்றவர்களும், துஞ்சினுரென்று - இறந்தனர்களென்று, நிலைமிசை - பூமியில், எடுத்து - குறிக்கப்பட்டு, தூற்றப்பட்டார் அல்லால் - பலாறியச்சொல்லப்பட்டாரல்லாமல், எஞ்சினுர் - அச்சாவினின்றும் தப்பினவர். இவ்வுலகத்து - இந்தஉலகத்தில், இல் - இவர். என்று

செல்வமிருதியை உணர்த்தற்கு மலையினைத்தோன்றும் மதியம்போல என உவமைகூறினர். குடையரும் என்னும் உயர்வுகிறப்பும்மை தொகுத்தலாயிற்று. குடையரும் தஞ்சினுரென்றெடுத்துத் தூற்றப்பட்டாரென்று கூறவே மற்றவர் தஞ்சுதலைக்கூறவேண்டாதாயிற்று. நிலைமிசைஎனவேண்டாதுகூறினாரநிலையாமையையுடையதென்னும் இழிவுபற்றி. இவ்வுலகென்பதற்கு இளமைநிலையாமையில்-இ-ஆம் பாட்டில் இவ்வுலகென்பதற் குணத்தாங்குணக்க. (௨௧)



வாழ்நாட் கலகாய வயங்கொளி மண்டிலம்  
வீழ்நாள படாஅ தெழு உலால்— வாழ்நாள  
உலவாழு னொப்புர வாறுமுன யாரும  
நிலவா நிலமிசை மேல.

(இ-ள்) வாழ்நாட்டு - (கீழேகத்தோடுகூட) வாழ நியமித்த நார்களுக்  
கு, அலகுஆய - அளவாக, வயங்கு - விளங்குதன்ற, ஒளிமண்டிலம்-சூரியன்,  
வீழ்நாள-உதியாதநாள், படாது-உடனடாசாமல், எழுதலால்-உச்சுலால், டாரு  
ம-எத்தனையாரும, நிலமிசைமேல - பூமியில், நிலவா - நிலத்தல்லா, (ஆத  
லால்) வாழ்நாள - வாழ்நாளாகா, உலவாதமுன - (அருஞ்செய்யப் பெறுமல்)  
கொடாதுமுன்னே, ஒப்புரவு அறத்தை, ஆறுமுன - செய்யுங்கோள என்று

காலமாகிய அருவப்பொருள் சூரியனாகிய அளவையால் அளக்கப்பட்ட  
லால் வயங்கொளிமண்டில மெழுதலாகுகனாரு ஆகனபது ஆயினத தி  
ரிந்துநின்றது, இது எழுதலானபதிலே மூலமாகத் ஒளிமண்டிலம் பண்பு  
தொனைய புரத்துப்பிறந்த அனமொத்திதே தாகைச காண்டபெயர் யாவரு  
க்கும் ஒத்த ஒழுகுமாதலால் சகைய ஒப்புரவென்றோ. மிசைமேல ஒருபொ  
ருட்பனமொதி, இவ்வனம் கொளாமல், மேலே பதாபு வாழ்நாள்முடிந்த  
பின் என உரைத்தலுமாம் ஒப்புரவைத் துறவாதிதே மேலறி, நிலமிசை  
மேல எல்லாவுகனகளுக்கும் மேலாகிய முகதியுடன்தலை, யாரும - அறவற  
ஞ்செய்யாத எல்லாரும, நிலவா - விளக்குதல்லா என்பதாததுமாம். டா  
ருமென்பதில் யாவிருஞ்சொலம்பொருளது. (உஉ)

மன்றங்கறங்க மணப்பறை யாயின

அன்றவாக காங்கெ பிணப்பறையாயப்—பின்றை

ஒலிந்தலு முண்டா மென் றுயருதுபோ மாற்ற

வலிக்குமா மாண்டா மனம்.

(இ-ள்) மன்றம்-உறவினாமுதலிய பலாகுடிய இடத்தில், கறங்க - ஒலியு  
ண்டாமபடி, மணப்பறைஆயின-மணங்கூடுகொட்டும் பறையாயமைந்தவை, அ  
ன்று-அதனினதலை, ஆங்கே - அம்மணப்பறையிலே, அவாசுரு - மணக்கோலங்  
கொண்டவாசுரு, பின்றை - பிறபொருட்கு, பிணப்பறையுட - பிணத்திறகு  
கொட்டும் பறைகளாக், ஒலித்தலும் - ஒலிக்குதலும், உணர்ஆமென்று - உள  
தாருமென்று, உயந்தபோம ஆறே - (இலவா தகையினினதும்) தப்பிப்போரு  
ம துறவறநெறியையே, மாண்டாாமனம் - மாட்சிமைப்பட்ட அறிவுண்டயா  
தமனம், வலிக்கும் - துணியுமன்று.

முன்னே மணப்பறையாயின என்றமையால், ஆண்பாலாருமெனாராலா  
ரும் அடங்க அவாசுகைச சுட்டினா ஆங்கென்பதும் அது ஏ பிரிசிலை  
அன்றென்றதலுபின்றை பிறபொருதுககாயிற்று ஒலித்தலுமென்ற உமம  
இதிலுசிறப்பு. ஆறேஎனனும் ஏ பிரிநிலையாதலால், பிறப்பிறகு காரணமாயு  
ள்ள அவாசுகாத இலவாழ்க்கை உயந்துபோமா நன்றென்பதாயிற்று. (உஉ)

சென்றே யெறிப வொருகால் சிறுவரை  
நின்றே பெறிப பறையினை—நன்றைகாண்  
முர்காலைக் கொட்டி னுண முடித்திக் கொண்டெழுவர்  
செத்தாணாச சாவா சமந்து.

(இ-ள்) சென்று - (கொட்டுவோர் ஓரிடத்து) சென்று, ஒருகால் - ஒரு முறை, பறையினை - பறையை, எறிப - கொட்டுவார், சிறுவரைநின்று - சிறிது பொழுது கும்மாரிருநது, எறிப - கொட்டுவார், முககாலை - மூன்றாமுறை, கொட்டின் - கொட்டினால், செத்தாணா - செத்தவரை, உன் - வீட்டினுள், மூடி - (கோடியால்) மூடி, தீக்கொண்டு - தீயைத்தாங்கி, சாவார் - இனிச்சாகஇருப்போர், சமந்து - சமவாகின்று, எழுவர் - (புறத்தே) செல்வர், நன்றே-(இதன்மையானவாழ்க்கை) இன் பமுடையதோ, காண் - நீ ஆராய்.

கின்றென் பதில் நிரறலகொட்குத லின்மைக்காயிற்று. சிறுவரை பண்புத் தொகைப்புறத்ததுப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைக் காரணப்பெயர், சிறுவ லாகில்லாமல் கொட்டாராதலால் நின்றே என்னும் ஏதேற்றம். நன்றேவென் னும் ஏ எதிர்மறை. சமந்து சமவாகின்றென்னும் நிகழ்கால வினையெச்சம் திரிந்துகின்றது. செத்தார் சாதிப்பன்மை.

(உச)

கணங்கொண்டு சுற்றத் தார் கலவென் றலறப்

பிணங்கொண்கொட்டிய்ப்பாக்கணமும் - மணங்கொண்டண்  
டுணடுணடுண டென்னு முணாவிறுற சாறறுமே

தொண்டொண்டொ டென்னும் பறை.

(இ-ள்) சுற்றத்தார் - உறவினர். கணங்கொண்டு - கூடிநின்று, கல்வென்று அலற - கல்லென்று அலறி அழும்படி, பிணங்கொண்டு - பிணத்தைச் சமவாகின்று, கொட்டிய்ப்பார் - மயானத்திலசெலுத்துவோலார், கண்டும்-கண்டிருந்தும், மணங்கொண்டு - மணத்தைவிடும்பி, ஈண்டு - இவ்வுலகத்தில், உண்டு உண்டு உண்டு என்னும் - இன்பம் உண்டென்றே கருதுகின்ற, உணர்வினாள் - அறிவில்லாணாகு, தொண்டொண்டொடுவென்னும்பறை - தொண்டொண்டொடுவென்று ஒலிக்கும்பறையொலி, சாற்றும் - (அவ்வாசையை விதிவிதிவிதி என்று) சொல்லுவதுபோலும் எ-து.

கணங்கொண்டு ஒருசொல்லின் தன்மையது. கண்டும் உண்டுண்டுண்டென்னுமென்ற குறிப்பினால் உணர்வினானென்பது உணர்வல்லாணுக் காயிற்று. உம்மையார்வுறப்பு தந்தன எல்லாம் இசையெச்சம், அடுக்குத்துணிவுப் பொருளது தொண்டொண்டொடுவென்பது கொட்டுவோர்பறையைக்கொட்டி யுத்துங்காலத்தில், மூன்றுமுறைதட்டி, நிறுத்தும், ஒலியை உணர்த்துங்குறிப்பு, அதுசாற்றும் என்றது, தற்குறிப்பேற்றவணி, பறைகருவியாகுபெயர், (உரு)

நார்த்தொடுத் தீர்க்கிலெ னன்றியுந் தடக்கிலென்  
பார்த்துழிப் பெய்யிலென் பலவோர் பழிக்கிலென்

தோம்பையு ணின்று தொழிலறச் செய்தாட்டும்

கூத்தன் புறப்பட்டக் கால்.

(இ-ள்) தோம்பையுந் தோம்பையில்தங்கி, தொழில், (முன்செய்த) இருவினைகளும், அற - முற்றுப்பெற, செய்து - (அவற்றின்பயனை) செய்து, ணட்டும் - (உடலோடுகூடியதனக்கு) உணபிக்கின்ற, கூத்தன் - உயிராகியகூத்தன், புறப்பட்டக்கால் - (உடலினின்றும்) புறப்பட்டபின், நார்த்தொடுத்து - (அவ்வுடலை) நாரினால்கட்டி, ஈர்க்கில்என் - இழுத்தால்என்ன பயன், நன்னுஆய்ந்து - (அதுசெய்யாமல்) மிகுதியாக ஆடைஅணிமுதலியவற்றை ஆய்ந்தெடுத்தணிந்து, அடக்கில்என் - அடக்கஞ்செய்தால்என்னபயன், பார்த்தஉழி - (அதுசெய்யாமல்) கண்டவீடத்தில், பெய்யில்என் - எறிந்தால்என்னபயன், பல்லோர் - (பார்த்தவிடத்திருக்கக்கண்ட) பலரும், பழிககில்என் - பழித்தால்என்னபயன், (ஒருபயனுமில்லை.) என்று

பார்த்தஎன்னும் பெயரெச்சத்தின்று தொகுக்கப்பட்டது. பார்த்தஇடமென்றது அடக்கஞ்செய்வதற்கெனக் குறிக்கப்படாதஇடம். நன்று குறிப்புவினையெச்சம். இருவினைகளுக்குத்தக்க பலவுருவுகளை மாறிமாறிக் கொள்ளலால் உயினைக்கூத்தனென்றார். நார்த்தொடுத்து ஈர்த்தலைமுன்னே கூறியது உடலினிழிவுபற்றி.

(உசு)

படுமழை மொக்குளிற் பல்காலுந் தோன்றிக்

கெடுமித்தோ யாக்கையென் றெண்ணிந்—தடுமர்ற்றம்

தீர்ப்பெம்பா மென்றுணருந் ஸ்ணணறிவாளா

நேர்ப்பாயார் நீணிலத்தன் மேல்.

(இ-ள்) ஓர்யாக்கை - இற்தன்மையாகியஉடல், மழை - மழையில், படு - தோன்றிமறைகின்ற, மொக்குளிர் - குமிழியைப்போல, பல்காலுந்-பலமுறையும், தோன்றி - காணப்பட்டு, கெடும்-அழியும், இதுஎன்று -இத்தன்மையதென்று, எண்ணி - (அவ்வுடலை) அவமதித்து, தடுமாற்றம் - பிறவித்தடுமாற்றத்தை, யாழ்தீர்ப்பெம்என்று-காம்ஒழிப்போமென்று, உணரும் -(தீர்க்கும்வழியை)ஆராய்கின்ற, திண்அறிவாளனா - கலங்காதஅறிவைஆளுதலுடையானா, நீர்நிலத்தின்மேல் - பெரியபூமியில், நேர்ப்பார்யார் - ஒப்பார்யாவர், ஒருவருமில்ர். என்று

அருவமாயும், தீத்தமாயுமுள்ள உயிர்க்குத்தோன்றலும், கெடுதலுமில்லாமை யால், அத்தோன்றலையும் கெடுதலையும் உருவமாயும் அறித்தமாயுமுள்ள உடலின்மேலேற்றித் தோன்றிக் கெடுமென்றும், கெடாதுநிற்பதாகிய ஒருடலின் ன்மையாலும், உயிர்தான்செய்த வினைப்பயனை உடலோடுகூடநின்றே அதுபவித்தல் வேண்டுமாதலாலும், பல்காலுமென்றுங் கூறினர். ஒன்றென்னும்வன்மையமைப்பன்பு இழிவையுணர்த்தியது. இதுஎன்னுங் குறிப்புவினை முற்றின்பகுதியாகிய இகாச்சுட்டுத் தோற்றக்கேகேனைச் சுட்டிகின்றது.

(உஎ)

யாக்கையை யாப்புடைத்தாப் பெற்றவர் தாம்பெற்ற  
யாக்கையா லாய பயன்கொள்க—யாச்சு  
மலையாடு மஞ்சபோற் றேன்றிமற் றுங்கே  
நிலையாது நீத்து விடும்.

(இ-ள்) யாச்சு - உடம்பு, மலை - மலையின்மேல், ஆடும் - உலவுகின்ற  
மஞ்சபோல - மேகம்போல, தோன்றி - (பூமியில்) காணப்பட்டு, ஆங்கே - அ  
த்தோன்றியநிலையில்லாதானே, நிலையாது - நிலத்திராமல், மற்றநீத்தவிடும் -  
(பூமியை) கீழ்கிவிடும், (ஆதலால்) யாக்கையை - உடம்பை, யாப்புடைத்து  
ஆக - உறுதியுடையதாக, பெற்றவர் - (முன்செய்தால்வினையால்) பெற்றவர்க  
ள், தாம்பெற்ற - தாம்பெற்றுள்ள, யாக்கையால் - அவ்வுடம்பினால், ஆயபய  
ன் - தக்கஅறப்பயனை, கொள்க - கொள்ளக்கூடவர். என்று

மலையாடுமஞ்சை உடலுக்கு உவமித்தமையால் உடல்தோன்றுதற்குரியஇ  
டமாகியபூமி வருவிக்கப்பட்டது. மாறுடையாக்கையை அடைதல் ஒருபேறென்  
பார்பெற்றவரென்றும், அதனை வற்புறுத்தற்குத் தாம்பெற்ற யாக்கையென்  
றும், பிறப்பின்பயன் அறனே ஆகலால் அதனைப்பயனென்றுகூறினர். யாக்  
கையாலென்னும் மூன்றனுருபு கொள்களென்னும் வியங்கோள் கொண்டது.  
மற்று வினைமாற்றில்வந்தது. (உஅ)

புன்னுனிமே னீர்போ நிலையாமை யென்றெண்ணி

இன்னினியே செய்க வறவினை—இன்னினியே

நின்றா னிருந்தான கிடந்தான் தன்னை - தன்சுற்றத்தார்,

சென்றா னெனாபடுத லால்.

(இ-ள்) இன்னினியே = இப்போதே, நின்றான் - நின்றான், இருந்  
தான் - உட்கார்த்தான், கிடந்தான் - படுத்தான், தன்கேள் - தன்சுற்றத்தார்,  
அலற - அலறியபூம்படி, சென்றான் என்னப்படுதலால் - இறந்தானென்றுசொ  
ல்லப்படுதலால், புன்னுனிமேல் - புல்லினதுதுனியிலுள்ள, நீர்போல - நீரோப்  
போல, நிலையாமை என்று - (உடல்) நிலையில்லாமையையுடையதென்றுகருகி, ■  
ன்னினியே - உடலோடுகூடி யிருக்கின்றபொழுதே, அறவினை - அறத்தொ  
ழிலை, செய்க - செய்துகொள்க. என்று

ஒருகாலத்திற்குநேரிற்றவும், இருத்தலும், கிடத்தலும் செல்லுதலுமாகிய  
பலதொழிலுமருடத்தல்கூடாததலால் ஒருவன் இருந்தநிலையைக்கண்டோர்கூறு  
ங்கூற்றாகநின்றான், இருந்தான், கிடந்தான், சென்றானெனக் கூறினர். இ  
ன்னினியே என்பதனை இருந்தான் முதலியவற்றோடுகூட்டுக. இன்னே எ  
ன்பதுபோல இன்னினி நிகழ்காலம் உணர்த்தும் இடைச்சொல். ஏ இரண்  
டும்பிரிநிலை. நிலையாமை என்னுங் குணத்தின்பெயர் குணியின்மேல் நின்றது  
ஓர்மரபுவழுவமைதி. அதிகாரத்தால் வந்தியைவதினால் யாக்கைஎனமிகைப  
டக்கூறாதொழிந்தார். (உக)

(இடம்) இவ - நாகுமபதியில், கேளாதே - உணராதவகையே, வந்தது, (கருவில்) சோந்தது, வினாக்கள் ஆயத்தோனறி - முனையுடையார்களாயப்பிறந்து - மரண - மாததில் சேகலகை-தனக்கூடு, ஒழிய தவன னீளமுமபடி, சேன-நெடுநூர்விடத்தில், வாளாதேதங்கு - சொல்லாமலேநிக்ச்செல்லுகிற, புளபோல, பறவை - போல, யாக்கை - தழுமுடல தமாகு - உறவினரிடத்து, ஒழும - தம்மனினதும்படி, நீதது - நீக்கிவிட்டு, வாளாதே - உணராதவகையே போலா - செல்வரா, மாந்தர்கள் - மனநாகு எ று

ச - ஆம் அதிகாரம் அறனவலியுறுத்தல.

அரசரார் மீ வாழ்வானென நண்ணாது நோக்கிப்

புகதகரம் பெறு சா புறங்கடை பறநி  
மிச ராம வநநி யிர்ப்பனா நிமலை  
தவ கதற றவஞ்செயா கா.

(இ ன) மேலததவததால - முதற்பிரபிற்செய்த தவதினபயனாகிய செ  
லவச்செருகால, தவமசிசயயாதா - (மருகமருகெணாய) தவதகசசெய  
யாமல பிரததவா, அகததாதே - இலவா முககயுடையாதே, வாமுவரானது  
எனணி - உயிரவாபபவொன்று மதிததி, அண்ணுநது - தீலிமிரதது, நோக  
கி - அவாமனையினமேனிலைய) பாரதது, தாபபுகபபெருா - தாமாகததழைதலை  
பபெருமல, புறங்கடை - தீலவாயிலை, பறதி - பிடியாசினது, மிகவருகதி - மி  
ருகியாகவருநதாசினது, இருபபா - யாதொருமுயாசிடமல்லாதிருபபா எ-று  
அண்ணுததருகியது தலையாதலால அண்ணுததெனனுஞ்சின வினனோ  
ககி எனனுமமுதலவியைகெரிண்டதென்க. அண்ணுததெனநருநபபாலனோககி

என்பதற்குச் செய்யப்படுபொருளாக மேன்னைவருவிக் கப்பட்டது புத னன்னு  
ரு செய்வெனெச்சம் தெர்ப்பிறப்பொப்பொருளபட நின்றது புறங்கடை மீக்  
ணைப்பதபோலப் பிறமுன்னகதவொக்க ஆற்றுவேற்றறுமைத்தொகை ஒரு  
நீர முப்பிற பிச்செயத தவங் காரணமாக மூப்பிற பிற செவ்வம் அப்பவிப  
பா அமமறுமையில் அப்பவிக்கும் செவ்வச்செருக்காலமயங்கி வருபிற பிறகு  
வேலையது நச்செய்யாவிடாது அ வரபிறப்பில் வய யாக்கா லகை தவ  
தால தவ டிய யாநா ிரண நுதவநசெ யாநைக்கெ டுதவநசு ரணமா  
கக்க ினா புத நனாநாதும வரணவாருபொபா தெருளலலாந “செய்த  
பிணத்திதாடை சூதலாஅககத ரே னுமவ பிளி ல (௧௧)

ஆவாரமேதரே நெருப்பமது

பேரவார மெனதுபிழ்வெந்நெ—ஒவாரது

நொட்டி நொட்டி யெண்ணின் வாழ்நாளாது

நொன்றா நொன்றா துரை

(௧௧) அந்நொன்றா நொன்றா ம பொருளோமென்றுநாதி, அறமம்  
நுது புதநசெய்தலொரு, நூத நொட்டி செய்வ பொருளோருமாரி  
னறு, நா பார நா பார போ, எனது—என்றுதடுத்த, புதநசு  
சே—இத்தொன்மையபடி மனமே ஓவாது—(செய்தொழிவிட) கீழாம  
ல நின்ற தாராநொ, அந்நொ மூன்று வரநின்னொ வாழ்வாயானு  
ல, நொன்றாநொநொ உருபு வரநாள்கள செனாந (வீனோ  
இமழயநொடு (நிடுநிடி) கத தன, செய்வது (நொமறுமே கு) உன  
ருலசெய்யப்படக்கூட, உரு சொ டாய என்று

எனவே நடலொ தவொருளோலவதா தலாலசுதா மழிவனந்த  
நிலதென்பது குறிப்பிசம் உரு வொருமென னுமென கிமமைச்செய  
லைக்கூடு மூககத, செ விகன எதி காலததால கூ நினமையால நொவினை  
யாலனையும்பொபா மது மக கருமதகதாயிறற என்னுமென இந்நொ  
பபுமமையால வாநதலச்செயமன் நொன்பதுகருத்து, என்று நொநொநத  
காலவினைசெய்சம் சொலலெச்சம் சூககம் ஒருமன் மிம மயிவ ஆததற்கு  
காரணமாகிய செவ்வததுக்கால காரியவாருடியா புதநசு கிப்பொருள  
விருதியாகிய நயிறதாடொடு பொ மனம், பிறபிழ்வென னும இரண்ட  
னையும் அடை தற்குச் சாநனாவது இரொன யாககையோக்கம் நின்ற  
போதே ஆகவின அதுகருதித் தனவாழ்நாளே நினவாழ்நொனக கூறுவா  
னுயினுன (௧௨)

வினைப்பயன் வகதகதா வெப்ப வுபிரா

மனத்தி நொழிபுமாம பேதை—நினைத்தகனைத

தொலைய நென்றுணர் வாரே தமொற்றத

தெலைய கிகதொருபு வா,

(இ-ன) பேதை - அறிவிலான, வினைப்பயன் - தீவினைப்பயன், வாத

க்கால் - தன்னைவந்தடைந்தால், மனத்தின் அழியா - மனத்தில் ஊக்கங்கெட்டு, வெய்ய உயிராகும் மிகுதியாக மூச்செறிவான, அதனை - அதனிலினைப்பயனை, நினைத்து - (தூலனவையால்) ஆராய்ந்து, தொல்லையுள்ளது - முனனை வினையாலானதென்று, உணாவாரே - உணரவல்லவாரே, தமொற்றத்து-பிற வித்தமொற்றத்தன்று, எல்லை - எல்லையாகியவினையை, இகநது ஒருவாரா - டநதுநிகருவாரா எ - று

பைய, வலியனபனபோலவெய்யனப்பது வினையெச்சகருதிப்பு, மனத்தினழிதல் காரணமாக உயிர்த்தலுளதாவதாதலால், உயிரா அழியுமெனபனவறமை பின்முன்னதாக நிறுத்தி விருகிப்பிரிதாக கூட்ட உரைக்க, பேதைபண்பாருபெயா தொல்லினைபதம் அவ்வாருபெயா பிறவித்தமொற்றத்தெல்லையாவது வினையுள்ளவழியும் பிறவியுள்ளதாமாதலால் அவ்வினையை அதன்மொற்றத்துக்கெல்லென்றா ஏ-பிரித்தலை, (ஙங)

அரும்பெறல் யாக்கைபைப் பெற்ற பயநசால்  
பெருமபயனு மாறநிலை கொள்க - கருபபூநத  
சாறுபேற சாலவும் பின்னுகவி மறறதன்  
கோதுப்பாற போரு முடயபு

(இ-அ) பொலவரு - பேறுதலருமையாகிய, யாக்கையை - உடம்பை, பெறப்பயத்தால் - அருந்த உறப்பயனால பெருபயனும் பெருமையாகியதவப்பயனையும், ஆறவென்கொள்க - மிகுதியாகவே பொருட்களாக, கருமபு - கருமபு, ஊராத - தன்னை ஆலயிலாடமுத்தயுண்டாகிய, சாறுதவலபோல - சாற்றை உதவுதலபோல, சாலவும் - மிகவும், பின் உதவி - மறுமையுருகியபயனைத்தத்து, அதன்கோதுபோல - அக்கருப்பின் சுகைபோல, போகும் - ஒழியும், உடம்பு - உடல் எ - று.

ஒருவனவீட்டை தற்குரியதுமானுடயாகக்கூதலால் அரும்பெறல் யாக்கை என்றும், அதனைப்பெறுதல் முன்செய்நிலினைப்பயனாதலால் பெறப்பயத்தால் என்றுநுகுதினா காரியம் காரணத்தின் பின்னகாதலால் பயன்பிள்ளை எனப்பட்டது அதுபண்பாருபெயா பெற்றதே பயனாதலால் பெற்ற எனலும்காரியப் பொருட்டாகிய இரத்தகாலப் பெருமெச்சம் பயமென்னுஞ்செயற்பெயரையும், ஊராதஎன்னுங் காரணப்பொருட்டாகிய அக்காலப்பெயரெச்சம் சாற்றென்னுங் காரியப்பெயரையும் கொண்டு உதவிலென்பதெல்லெச்சம், வாளா பயனென்னுது அதனைப் பெருமை என்றும் அடைகொடுத்தோதினமையாலும், உடலுக்குக் கருமபை உவமை யாக்கினமையாலும் பெரும்பயனெனறது தவத்தை அரும்பெறல்யாக்கையைப் பெறுதற்குரிய அறப்பயனைக்கொண்டதே அன்றி எனப்பொருளதலால் உபமை இறந்தது தழீஇப் எச்சவுமமை, பெருமபயன் செய்துகொள்ளலாவது விரதங்களினால் உணவைக்குறைத்தல், கோளடயில் வெயிலிலகிறதல், மழையிலும், பனியிலும் மடுமுதலியவற்றில் நிறதல் முதலிய செயல்களால் உடலை உலர்த்தி, னத்தப்பொறிகளின்வழியே போகவொட்டாமல் நிறுத்தல். (ஙச)

சு-ஆம் அதிகாரம் - அறன்வலியுறுத்தல். ௨௯

கரும்பாட்டிக் கட்டி சிறுகாலைக் கொண்டார்  
தரும்பெழுநது வேங்காற் துயராண் மெலார்  
வருநதி யுடம்பின் பயன்கொண்டார் கூற்றம்  
வருங்காற் பரிவ திலர்.

(இ-ள்.) சிறுகாலை - (கரும்பு) பதனழியாதகாலத்தில், கரும்புஆட்டி- அக்கரும்பை (ஃலையில்) ஆட்டி, கட்டி - சருக்கரைக்கட்டியை, கொண்டார் - பெற்றவர், தரும்பெழுந்த - (அது) தரும்பாதி, வேங்கால் - (தீயில்) எரியும் போது, ஆண்டு - அதுகண்டவிடத்து, தயர் உழவார்-தன்பப்பட்டார், வருந்தி- (விரதமுதலியவற்றால்) வருந்தி, உடம்பின் பயன்கொண்டார் - உடம்பாலாகி  
■ அறப்பயனைப் பெற்றவர், கூற்றம்வருங்கால் - யமன் வருகின்ற மரணகாலத்தில், பரிவதுஇலர் - (தம்முடவின் கேட்டைசுறுதித்த) இரங்குதலில்லார்

சிறுகாலை என்பது விடியல், அதுபதனழியாதகாலத்துக்காயிற்று, கட்டி- தொழிலையாகப் பிறத்தபெயர், இவ்வினமுதற்பொருண்மையிருக்க, கட்டெல் இறுகுதல் உடம்பின்பயன்மூன்றாவதன் கருவிப்பொருண்மையிலவந்தஆரம்மாவதறுமைத தொகைப்புணர்ச்சி. யோகியர்க்கும் வாழ்நாண்முடிவில் யமதரிசனமாமென்பது நூற்றுணிபாதலால் கூற்றம் வருங்காலென்றார். இதிலே நூற்பொருள் வைப்பென்னும் அணி. (௩௫)

இன்றுகொ ளன்றுகொ ளென்றுகொ ளென்னுது  
பின்றையே நின்றது கூற்றமென மெண்ணி  
ஒருவுமின் தீயவை யொல்லும வகையால்  
மருவுமின் மாண்டா ரறம்.

(இ-ள்) கூற்றம் - யமன்வருதல், இன்றுகொல் - இவ்விளமை யிலோ அன்றுகொல் - மூப்பின் காலத்திலோ, என்றுகொல் - இடைநின்றகாலத்திலோ, என்னுது - என்னுண்ணுமல், பின்றையே - பிடரினிடத்தே, நின்றது என்னுண்ணி - சின்றுஎன்னென்றுகருதி, மாண்டார் - மேன்மையான அறிவுடையாரால் விலக்கிய, தீயவை-தீயகருமங்களை, ஒருவுமின் - நீக்குக்கோள், ஒல்லும்வகையால் - செய்யக்கூடியவகையால், அறம் - (அவர்களால் விதித்த) நந்தகருமங்களை, மருவுமின் - தழுவிநடவுவகோள் - ஈது.

வருதல் சொல்லெச்சம், பகுதிப்பொருள் விருகியாகியது என்பதுதகரம் நகரமாய், ஐகாரச்சாரியை ஏற்றுநின்ற பின்றைஎன்னும் பண்புப்பெயர் ஆரு பெயராய்ப் பிடையுணர்ந்திற்று. மறுபிறப்பும், இருவினைப்பயனும், கடவுளுமில்லையென்றும், இன்பமும்பொருளும் ஒருவனு செய்யப்படுவன என்றங் கூறும் உலோகாயிதர் முதலியோராற்கூறப்பட்டனவற்றின்கருத்தற்கு மாண்டாரறமென்றார். ஒல்லும்வகை மருவுதலாவது இல்லறத்தைப் பொருளளவுக் கேற்கவும், தறவறத்தை உடலின் லைமைக்கேற்கவும் தழுவிநடத்தல், கொல் ஐயப்பொருளது. (௩௬)



மக்களா லாயபெருமபயனு மாயுங்கால்  
எத்துணையுமாறப் பலவானால்—தொக்க  
உடம்பிற்கே யொப்புரவு செய்தொழுகா துமபர்க்  
கிடருதுணைப பணைப் படும.

(இ-ள்) மக்களால் - மக்கட்பிறப்பினால், ஆய - உண்டாகுதற்குரிய, பெருபயனும் - பெருமையாகியபயன்களும், ஆயுங்கால் - 'தூல்களால்' (ஜாயுமிடத்து, எத்துணையும் - எவ்வளவுசிறிதும், ஆறற - செய்வதற்கு, உல - பலவாயிருக்கின்றன, ஆனால் - ஆயின், தொக்க - (எழுதாத களால்) உடிய, உடம்பிற்கே - உடலுக்கே, ஒப்புரவு - (ஒர) நன்மைகளை, பெய்து ஒழுகாத செய்துவாழாமல், உம்பர் - துறக்கத்தில், கிடந்து - நீயகாதிருந்து, உண்ண (சுக்கதை) அதுபவிக்குமபர, பண்ணப்படும் - (உயிர்க்குரிய நன்மையாகிய) சில அறங்களை, செய்தலேதருதியாம். எ - று.

மக்கள் பொருளாகுபெயர் முன்னுள்ள உம்மை உயர்வுகிறப்பு. பின்னுள்ள உம்மை இழிவுகிறப்பு. முன்னே பலஎன்றும், உடம்பிற்கே ஒப்புரவு என்றுங்கூறினமையால் உயிர்க்குஒத்த நன்மைகளென்பத வுருவிக்ஃபட்டது. பல பணையாகப்பிறந்த குறப்புவினமுற்று ஏ பிரிக்கலை. (உஉ)

உறக்குந் துணையதே ராலமவித் தீண்ட  
இறப்ப நிழற்பயந் தாஅங்—கறப்பயனும்  
தான்சிறி தாயினுந் தக்காரைப பட்டக்கால்  
வான்சிறிதாப பொதது விடும.

(இ-ள்) உறக்கும் துணையது - சுருங்கிய அளவினதாகிய, ஓராலமவித்த - சிறியஆலம்விதை, எனம - முனைத்தவளர்த்த, இறப்ப - (முறாமறங்களினும்) மிகுதியாக, நிழற்பயந்தால்ஆக - நிழலேந்தத் தாறபோல, தான - (செய்யப்படும்) அறம்கிறது ஆயினும் - சிறியதாயிருப்பினுந், தக்காரை - (அறிவுஒழுக்கங்களால்) தகுதிபுடையாரதையில், பட்டக்கால் - பம்மானால், அறப்பயனும் - அவ்வறத்தின்பயனும், வான்சிறிதுஆக - ஆகாயத்தைசுசிறியதாகும்படி, போர்த்துவிடும் - தனக்குள்ளாகிக்கொள்ளும். எ - று.

உறப்பு சுருக்கமென்னுங் குறிப்புணர்த்தும்உரி. உறங்குமென்பது உறக்குமெனவித்தலாயிற் றெனக்கொண்டு, உறங்குத் துணையது - உறக்கவிழங்காலத்தின் அளவினதாகிய எனஉரைத்தலுமாம். நிழற்பயந்தால் கென்பதில்லகரம் சந்தின்பப்பொருட்டிதிந்தது. முடிவிலாதபயனைத் தருமென்பதனை வான்சிறிதாப்போர்த்து விடுமென்றது இலக்கண. அவ்வறம் தன்பயனைத் தராநிராதாலால் போர்த்துவிடுமென்றார். (உஉ)

சு-ஆம் அதிகாரம் - அறன்வலியுறுத்தல். உங்

வைகலும் வைகல வரக்கண்டு மஹேஸ்வரார்  
வைகலும் வைகலை வைகுமென நிற்புறுவா  
வைகலும் வைகறம வாழ்நான்மேல வைகுதல்  
வைகலை வைத்துணரா தார்.

(இ-ள்) வைகலும் - தாள் தோறும், வைகல் - பொழுதுகழிதலைத் தம்வா  
ழ்நான்மேல் - தமதுஆயுளின்மேல், வைகுதல்வைத்து - தங்குதலாகவைத்து,  
வைகலை - அப்பொழுது கழிவை, உணரா தார் - உணருமியல்பிலாதவர், வை  
கலும் - தினமும், வைகல்வர - பொழுதுகழிவுவராதிறக, கண்டும் - கண்டடா  
கப்பார்த்திருந்தும், அஹேஸ்வரார் - அப்பொழுதுகழிவை உணர்ந்து திற்பு  
றாமல், வைகலும் - தினமும், வைகலை - அப்பொழுதுகழிவை, வைகும் என்று  
(முட்டிபெற்ற) கழியாதிருமென்று, இன்புறுவர் - மகிழுவார். எ-று.

வைகறமென்பதில் நகரம் சந்தவின்பப் பொருட்டுவந்த விரித்தல்விதார  
ம் மூன்றாம் அடியினிற்றில் நின்றவைகருதல் தங்குதலென்னும் பொருளது  
மறநவைகல்கள் நார் கழிதலென்னும் பொருளன. பொழுதுகழிதலைத் தம்  
வாழ்நாளில் வைத்துணர்வாராயின் இன்புறமல்லவென்று அறஞ்செய்வனாள்  
பது குறிப்பெச்சம், இது சொற்பொருட்பின் வருகலை. (ஙங)

மான வருங்கல நீக்கி யிரவென்னும்

சன விளிவினல் வாழ வேன்மன் - எனத்தால்

ஊட்டியக் கண்ணு முறுது சேரந் திவவுடம்பு

நீட்டிதது நிறகு மெனின.

(இ - ள்) எனத்தால் - இழிகொழிவினல், ஊட்டியக்கண்ணும் - உணர்  
திருவிடத்தும், இவவுடம்பு - இந்தஉடம்பு, உறுதிசேர்ந்து - தளராமையைய  
வைத்து, நீட்டிதது - (ஆயுளை) நீள்விதது, நிற்குமனின் - நிலைக்குமானால், மா  
னம் - மாணமாகிய, அருகலம் - (இறந்தாலபெறுதல்) அருமையாகிய அணியை,  
நீக்கி - விடுத்தது, இரவுஎன்னும் - இரத்தலென்று சொல்லப்படும், சனம் - அவம்  
திப்பாகிய, இளிவினல் - இழிகொழிவினல், வாழ்வேன்மன் - உயிர்வாழ்வேன்  
மற்ற அணிபொலக்களவர்முதலியோரால்வரப்படாமையையும், எக்காலத்

தும் உதாவதாகிய தன்மையையு முடையதாய்த் தன்னை உடையானை அழகு  
செய்தலால் மானத்தை அருங்கலமென்றான். நிலைத்தல்லாத உடம்பைப்பாது  
காத்தறப்பொருட்டு நிலைத்தலுடைய மானத்தைநீக்கி வாழேனென்னும் பொரு  
ள் தருதலால் மன் ஒழியிசைக் கண்வந்தது. இளி என்பதும், பின்னுள்ள சனமெ  
ன்பதும் பண்பாகுபெயர்கள். உடல்நிற்பதற்குக் காரணமாகிய ஆயுளென்னுஞ்  
செயப்பொருள நீட்டித்தென்னும் வினையெச்சத்துக்கு வருவித்ததுணக்கப்  
(சு0)

ரு-ஆம் அதிகாரம் - தூயதன்மை.

அஹேவது மாதரைவருட்பாத சுத்தராதன்மை. பெரதுவகையால் அ

றன்வலியுறுத்தல் கூறி, இனிச் சிறப்புலகையால் துறவு கூறுவாராதலால் அதற்குமுற்றும் பகையாகிய அவ்விருப்பத்தை ஒழிதல் வேண்டுமென்னுங்கருதால் அவ்விருப்பம் வைத்தற்குரிய மாதரநிழிவைக் கூறுகின்றமையின் இஃது அதன்பின்வைக்கப்பட்டது.

மாக்கேழ் மடநல்லா யென்றற்றுஞ் சான்றவர்  
நோக்கார்கொ றெய்யதோரா புக்கிலை—யாககைக்கோர்  
ஈசசிற கன்னதோரா நொலரினும் வேண்டுகே  
காங்கை கழிவதோரா கோல்.

(இ - ன்) ஓர்ஈச்சிறகு - சிறியசுயினதுசிறகை, அன்னது - ஒத்ததாகிய, ஓர்தோல் - சிறிதுதோல், அறினும் - அறந்தாலும், காககை - (அப்புண்ணைக்குத்தவரும்) காக்கையை, கழிவது - ஒட்டுவதாயி, ஓர்கோல் - ஒருசிறுகொம்பு, யாக்கைக்கு-(நிலையாததாகிய) உடலுக்கு, வேண்டும் - வேண்டப்படும், (அப்படியிருக்க) மா - (நிறத்தாலும் மென்மையாலும்) மாந்தளிர், கேழு-ஒப்பாகிய, மடமநல்லாய் - இளமைவாய்ந்த சிறந்த அழகுடையாளே, என்றுஅரஹும் - என்றுகதறுகின்ற, சான்றவர் - (கல்வியறிவு கேள்விகளால்) நிறைவில்லாதவர், நொய்யது மிகச்சிறியதாகிய, ஓர்புகிலை - ஒப்பற்ற நிலைதவீட்டை, நோக்கார்கொல் - (தம்முயிர்க்கு) கருதார்களோ. என்று

மாக்கேழ் என்பதற்குத் திருமகனொப்பாகிய என உரைத்தலுமாம். மடநல்லாய் என்பதைப் பண்புத் தொனநிலைத்தொடராககி மடமாகிய நல்லாய என உரைத்தலை அன்றி, மடமென்னும் எழுவாய் வருமொழியின் முதனிலையாகிய நலன்பதனோடு முடிந்ததாகக்கொண்டு, திணைவருவமைதி யாக்கி, இளமைமிக்காய் என உரைத்தலும் பொருந்தும். இம்மைப் பயன்முதலியவற்றைத் தராமையால் புனைந்துரைத்தலை அாற்றமென்றும், நோக்குதலினது சிறுமையைப் புகிலின்மேலேற்றி நொய்யதோர்புகிலென்றுக் கூறினர் அவ்வாற்றமென்றருளிப்பால் சான்றவரென்னும் இறந்தகால வினைப்பெயர் சால்பிலாருக் காயிற்று. கொல் ஒருபால் நிகழ்ந்த ஐயப்பொருளது. புகில் ஒருசொற்றன்மையது. (சுக)

தோற்போர்வை மேலுந் தொலைபலவாய்ப் பொய்ம்மறைக்கு  
மீப்போரை மாட்சித் துடம்பானால்—மீப்போர்வை [ம  
பொய்ம்மறையாக் காமம் புகலாது மற்றதனைப்  
பைம்மறியாப் டார்க்கப் படும்.

(இ-ன்) தோல்போர்வைமேலும் - தோலாற்சமைந்த போர்வையின் மேலிடத்தும், பலதொனையாய் - பலதொனையுடையதாகி, பொய்-அருவருக்கத்தக்க உறுப்புகளை, மறைக்கும்-மறையச்செய்யும், மீப்போர்வை - மேற்போர்வையால், மாட்சித்து -(விரும்பத்தரும்) பெருமையுடையது, உடம்பு-உடல் ஆனாலும்-(அது)அப்பெருமையை யுடையதாயிருப்பினும், மீப்போர்வை-அம்

மேற் போர்வையால், பொய் - அவ்வருக்கத்தக்க உறுப்புகளை, மறையா - மறையவைத்து, காமம் - (அவ்வுடம்பினிடத்து) காமத்தை, புகலாது - தவிர்த்தல்செய்யாமல், அதனை - அம்மேற்போர்வையை, பை - பையைமறித்து, பார்ப்பதுபோல, மறையா - மதறித்து, மற்றுப்பார்க்கப்படும் - (மனத்தால்) நோக்குதலே தகுதி. எ-று.

பார்ப்பாராயின் மாக்கேழ்மடநல்லா யென்றற்றாரொன்பது கருதது. பேதை கண்ணுக்கினிதாகிய மீப்போர்வையாலாகியமாட்சியை உண்மையெனக்கொள்ளுதலால் அருவருக்கும் உள்ளுறுப்புகளைப் பொய்யென்றார். உள்ளே பலதொளைகளையுடைய தாயிருப்பதும் அன்றி எனப்பொருள் தரலால் மேலும் என்றமும் இறத்தது தழீஇய எச்சவும்மை. ஆனாலென்பதன்றி உயர்வுசிறப்பும்மை தொகுத்தல், மறையா தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பொதுவாயினும், இங்குப்பிறவினையாய் நின்றது. மறையவைத்தென்றது வினையாமல்வைத்தென்பதனை, மற்று வினைமாற்றுப்பொருளது. ஆயென்னும் வினையெச்சம் மாட்டித்தென்னுங் குறிப்புவினை முற்றையும், மறையா என்னும் எதிர்மறையினையெச்சத்தின் முதனிலையையுங் கொண்டன, தொலைபலவாயென்பது குணியைக் குணமாகக்கூறுவதோர் மாபுலமுடவமைதி. (சஉ)

தக்கோலந் தின்று தலைநிறையப் பூசுஞ்பு  
பொயக்கோலஞ் செய்ய வொழியுமே—எக்காலும்  
உண்டி வினையு ளுறைக்கு மெனப்பெரியோ  
கண்டுகை விட்ட மயல்\*

(இ-ள்) பெரியோர் - பேரறிவுடையோர், எக்காலும் - அலங்காரம்செய்துகொண்டகாலத்தும் செய்துகொள்ளாக காலத்தும், வினை - பலவகைத் தொழிலாற்சமைத்த, உண்டி - உணவுப்பொருள்கள், உள் - உள்ளிடத்து, உறைக்கும் என - உறைக்குமென்று, கண்டி - உணர்ந்து, கைவிட்ட - முற்றும் விட்ட, மயல் - (பெண்ணாகிய) துரும்பு, தக்கோலம் - தக்கோலமாத்தின் லரை, தின்று - (மணமுண்டாம்படி) மென்று, தலைநிறைய - தலையில்நிரம்ப, பூசுஞ்பு - மலர்களைத்தரித்து, பொயக்கோலம் - தனக்கியற்கையைல்லாதமற்ற அலங்காரத்தை, செய்ய - செய்துகொள்வதினால், ஒழியுமே - (அவ்வுண்டி உள்ளுறைத்தல்) ஒழிந்துபோகுமோ போகாது. எ-று.

கோலத்துக்குரிய மற்ற அணியாடைகளைத் தரித்தல்முதலியவை அடங்கப்பொயக்கோலமென்றார். தக்கோலம் முதலாகுபெயர். பொய்ம்மை இங்கு உயற்கையல்லாமைக்காயிற்று. ■ எதிர்மறை ஆதலால் பொயக்கோலத்தைக் கண்டு மகிழாமல் உண்டியுள்ளுறைக்கும் புண்ணுடலென உண்மையுணர்ந்து நிறவுகொள்க என்பது இசையெச்சம். (சக)

தெண்ணீர்க் குவளை பொருகயல் வேலென்று

கண்ணில்புள் மாககள் கவற்ற விடுவெனே

உண்ணீர் களைந்தக்கா னுங்குஞன் றிட்டன்ன  
கண்ணீர்மை கண்டொழுகு வேன்.

(இ - ள்) உள்நீர் - உள்ளிடத்துள்ள நீர், களைந்தக்கால் - (நோயால்) நீக் கிவிடப்பட்டால், துங்குஞ் றிட்டது அன்ன-துகைததோண்டியதை ஒத்தது, கண்ணீர்மை - கண்ணின் துசெயலை, கண்டு - உணர்ந்து, ஒழுகுவேன் - (திறவு வழியில்) நடப்பேனாகியநான், (உருவினால்) தெளநீர்-தெளிவாகியநீரில் பூத்த, குவளை-குவளைமலர், (மெய்யாலும் பிறழ்ந்தறொழிலாலும்) பொருகயல்-போர் செய்கின்றசேல்மீன், (மெய்யாலும் உருவுதறொழிலாலும்) வேல் வேலாயுதம், என்று - என்று (பெண்ணினுடைய கண்ணை) சொல்லி, கண்தில் - அறிவில் லாத, புல்மாக்கள் - இழிவாகிய மாந்தர்கள், கவற்ற - (என்மனத்தை) கவலை ப்படுத்தலால், விடுவெனே - (என்ஊக்கத்தை) விடுவேனே விடேன். - என்று.

தெளிவு ஆழநீர்க்குண்மையால் குவளையினது செழுமைதோன்றத் தெண்ணீர்க்குவளையென்பாராயினாருவளைமுதலாகுபெயர். ஒளதிர்மறை. துங்குதொழிலாகுபெயர் தொழிலும் பண்பினு ளடங்குதலால் குழிதறொழில் நீர்மை எனப்பட்டது. கவறறல் கண்ணைப் புனைந்துகாக்கு சொல்லால் கேட்போர்க்கு அக்கண்ணினிடத்து விருப்பமுண்டாககல. (சுச)

முல்லை முகைமுறுவன் முததென் றிவைபிதறறும்

கல்லாப்புல மாக்கள கவறற விடுவேனே

எல்லாருங் காணப் புறங்காட் டிதிநதுக்க

பல்லென்பு கண்டொழுகு வேன்.

(இ-ள்) எல்லாரும் - யாவரும், காண - விளக்கமாகக்காணும்படி, புறங்காடு - சுகொட்டில், உதிர்ந்துஉக்க - உதிர்ந்துகிடக்கின்ற, பன்னெழு நீர்மை - பல்லாகிய ஏழும்பினது தன்மையை, கண்டு - உணர்ந்து, ஒழுகுவேன் - (துறவுவழியில்) நடப்பேனாகியநான், முறுவல் - (பெண்ணினுடைய) பவலை, முல்லைமுகைஎன்று - (மெய்யாலும் உருவாலும்) முல்லை அரும்பென்றும், முததென்று - (உருவால்) முத்தென்றும், இவை - இவ்வுவமைகளே, பிதறறும்-விடாதுபேசுகின்ற, கல்லாத - கற்றறிவில்லாத, புல்மாக்கள - இழிவாகியமாந்த கவற்ற - (அவ்வாறு புனைந்துகாத்து என்மனத்தை) கவலைப்படுத்தலால், விடுவேனே - (என்ஊக்கத்தை) விடுவேனே விடேன். - என்று.

பிதற்றுதல் ஒருபொருளையே விடாமல் பேசுதல், "பிடித்தொன்றைவிடாதுபேசல் பிதற்றுதலென்றுபேரே" என்னும் கிகண்டாலுருணர்க. கல்லாமை. அதன்காரியமாகிய அறிவின்மையின்மேல் நின்றது. எல்லாருமென்றது கல்லாப்புன்மாக்களையும் தன்போல்வாராயும். உதிர்ந்து உக்க ஒருபொருட்பன்மொழி. முல்லைமுகை, முத்தென்பவையே அன்றி இப்பெற்றிய ஆய கழுமுன், முருந்துமுதலியவற்றையுங் கூறுகின்றன என்பார்முத்தென்பவைபிதற்றுமென்றமல் முத்தென்றிவை பிதற்றுமென்றார். உன்னத்தினிகழும் விருப்பைக்கண்பார்வையாலும், முறுவல் நகையாலும் புன்மாக்களுக்குப் புலப்படுத்தின

ஆதலால் அவ்விரண்டையுங்கூறி, அவற்றுள்ளும் கோக்கத்தின்பின்னேகை நிகழ்வதாதலால் முதற்கண்ணையும், அதன்பின் முறுவலையும் வைத்தனர். இவ் வாறு மாதருடைய கண்ணையும் பல்லையும் புனைந்துதாத்தல் மரபாதலாலும், க ண்புறியறிவுபெண்பாலாராற்பெறப்படாமையால் கல்லாப்புண்மாக்கள் ஆண்பாலா ணையுணர்த்தலாலும், அதிகாரத்தாலும் இவ்விருவவயமும்பெண்பாலாருடைய ன் உணர்க. மேலேநீர்மை என்றதை இங்குப்பல்லுக்குங்கூட்டுக. \* (சுரு)

குடநும் கொழுவுங் குருதியு மென்பும்

தொடரு நரம்பொடு தோலும்—இடையிடையே

வைத்த தடியும் வழுப்புமா மற்றிவற்றுள்

எததிறத்தா வீரங்கோதையாள்.

(இ ன்) குடநும் - குடனும், கொழுவும் - இரைப்பையும், குருதியும்-உதிர மும், என்பும் - எலும்பும், தொடரும்-நரம்பொடு-தொடர்ந்துள்ள நரம்புகளோ டு, தோலும்.(மேலேபோர்த்த) தோலும், இடைஇடையே-(எலும்புநரம்புகளு க்கு)நடுநடுவிலே, வைத்ததடியும்-வைத்தஇறைச்சியும், வழுப்பும்-நிணமும், ஆம் -ஆகும், (உடல்) இவற்றுள்-குடல்முதலியவற்றுள், எத்திறத்தாள்-எக்கூற்றி னன், வீரர்கோதையாள் - (இழிசனரே உங்களால் விரும்பப்பட்ட) வாடாத பூ மாலையை அணிந்தவள். என்று

உடலென்பது சொல்லெச்சம். மற்றென்பது அசை. ஆமென்பதைப்பெ ய்மொச்சமாக்கி வழுப்புமாகிய இவற்றளெனஉரைத்து ஒருமுடிபாக்கினும்பொ ருந்தும். குடர்முதலியவாகக் கூறிய வற்றுக்கே அன்றி மற்றவறுப்புக்கும் கொழுமையைத் தாத்தக்க உணவுதங்குதற்கு இடமாதலின் அவ்விரைப்பை யைப் பண்பாருபெயராலே கொழுஎன்றும், இத்தன்மையதாகிய உடலு டையாள்தேமல் வீசும்மனம் இயற்கையன்று ; மலர், மெய்ப்பூச்சு முதலியவற் றுணிகிய செயற்கையா மென்பார் ஈர்க்கோதையாளென்றும் கூறினர். (சக)

ஊறி யுவர்த்தக்க வொன்பது வாய்ப்புலனும்

கோதிக் குழம்பலைக்குங் கும்பத்தைப்—பேதை

பெருந்தோளி பெய்வளா பென்னுமீப் போர்த்த

கருந்தோலாற் கண்ணிளக்கப பட்டு.

(இ - ன்) குழம்புஊறி - மலக்குழம்பு சுரப்பதினால், உவர்க்கத்தக்க - அரு வருக்கத்தக்க, ஒன்பதுவாய்ப்புலனும் - ஒன்பது தொனையினிடங்களுக்கும், கோ தி - (அம்மலக்குழம்பை) சிதறி, அலைக்கும் -(அச்சிந்தியகுழம்பால்) மூழ்கு ளிக்கின்ற, கும்பத்தை - குடத்தை, பேதை - அறிவிலான், மீப்போர்த்த-(அத மேல்) போர்க்கப்பட்ட, கருதோலால் - பெருமையாகிய தோலினால், கண் ணிளக்கப்பட்டு - தன்கண்கள் மழுக்கப்பட்டு, பெருதோளி - பெருமையாகிய தோளையுடையாளே, பெய்வளாய் - அணியப்பெற்ற வளையலையுடையாளே, ன்னும் - என்று அழைப்பான். என்று

ஊறி ஊறஎன்பதன் திரிபு. உவர்க்கஎன்பது உவொ ஈறுதொகுத்தலாயிற்று. புலன் இடத்தின்மேல் நின்றது. உடலினின்றும் ஒன்பதுவாயின் வழியர்க்க்குழம்பு வெளிப்படுத்தல்பற்றி, அவ்வொன்பதுவாய்ப்புலனை வினைமுதலாக் கியும், அக்குழம்புவினைந்து தங்குதற்கு இடமாயிருத்தலாகிய இழிவுபற்றி உடலைக் கும்பமென்றும், அவ்வுடலினிழிவை யுணரமாட்டாமையால் அவனைப் பேஸ்தெயென்றும், அவ்விழிவை யுணர்வொட்டாது அவாவச்செய்தலாற் கருந்தோவென்றும், பேதைபுனைந்துரைப்பது பெரும்பான்மையும் ஒருத்தியினது அகத்துறுப்பையும், புறத்துறுப்பையுமே யாதலால் பெருந்தோளி, பெய்வளாயென்னுமென்றுங் கூறினர். கண்விளக்கம் மங்கலம். (சுஎ)

பண்டமறியார் படுசாந்துங் கோதையும்

கொண்டிபா ராட்டுவார் கண்டிலாகொல்—மண்டிப்  
பெடைச்சேவல் வனகழுகு பேர்நதிட்டுக் குததும  
முடைச்சாகா டசசிற் றுழி.

(இ-ள்) முடை-தீநாறத்தையுடைய, சாகாடு - உடலாகியவண்டில், அச்சுஇற்றழி-(உயிராகிய) அச்சுமரம்முறிந்தவிடத்து, பெடை -பேடையும்,சேவல் - சேவலுமாகிய, வனகழுகு - வலியகழுகுகள், மண்டி-நெருங்கி, பேர்நதிட்டு - திருப்பி, குத்தும் - குத்தாநிற்கும், (இதனை) பண்டம்அறியார் - உடலாகிய பொருளினிழிவை அறியாதவராய், படுசாந்தும் - (தேய்த்தலால்) உண்டாகிய சந்தனத்தையும், கோதையும் - மலர்மாலையையும், கொண்டு - முயன்றுபெற்று, பாராட்டுவார் - (அத்தன்மையதாயுடலை) நன்குமதித்து அணியும்பேதையர், கண்டிலார்கொல் - பார்த்துணர்ந்திலரோ. ஏ-று.

பார்த்துணர்வாராயின் பாராட்டாொன்பது குறிப்பெச்சம். பாராட்டுவாொன்ப பொதுப்படக் கூறினமைபால், உடவென்றது ஆண்பாலார் பெண்பாலா நிருவருடலையும். வண்டிலியங்குதற்கு அச்சுப்போல, உடலியங்குதற்கு உயிர் அமைந்ததாதலால் இவ்வாறு அவ்வுடலுயிர்களை உருவகப் படுத்தினர்; இதுமுடைஎன்ற அடையால்விளங்கிற்று. அச்சு உருளைகோத்தமரம். இற்ற ஈறுதொகுத்தலாயிற்று; இச்சினைவினைமுதன்மேல் நின்றது. உம்மைதொக்கு ஒருமொழிபோலநின்ற பெடைச்சேவலென்பது அத்தொகை மாத் திரையினில்லாமல் தன்னேடுவன்கழுக்கென்பது இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை நிலையாய்ப் புணர்ந்தமையின் இடையே சந்திச்சகரவொற்றுப்பெற்றது. (சஅ)

கழிந்தா ரிடுதலை துண்டார்நெஞ் சுட்கக்

குழிந்தாழ்ந்த கண்ணவாய்த் தோன்றி—ஒழிந்தாணாப்  
போற்றி நெறிநின்மி னிற்றிதன் பண்பென்று  
சாற்றுங்கொல் சாலச் சிரித்து.

(இ-ள்.) கழிந்தார் - உயிர்நீங்கினவரது , இடுதலை - இடுகாட்டிலுள்ளத் தலைகள், துண்டார் (தம்மை) பார்த்தவர்கள், நெஞ்சு உட்க - மனம் அஞ்சும்படி, குழிந்துஆழ்ந்த - மிகுதியுமாழ்ந்த - கண்ணாழ் - கண்களையுடையன

ஆகி, தோன்றி-தோற்றப்பட்டு, ஒழிந்தானா-தமதுநிலைமையில்லாணா,போற்றி-  
(மனத்தைப் புலன்களில்செல்லாமல்) பாதுகாத்து, நெறிநின்மின் - துறவுநெ  
றியில் நில்லுங்கோள், இதன்பண்பு - இவ்வுடவினது தன்மை, இற்றுஎன்று-  
இந்நிலைமையாகிய தன்மையதென்று, சாலச்சிரித்து - மிகச்சிரியாநின்று, சா  
ற்றும்கொல் - சொல்வதுபோலும், எ-று

இறநென்றது தம்முடைய நிலைமையை ஆதலால் இது என்னுஞ்சூட்டு உ  
டலின்மேலது. பற்கள்தோன்ற வாய்மிகத்திறந்தபடி யிருத்தலால் அதுசால்  
ச்சிரித்துச் சாற்றுவதாகக் குறிக்கப்பட்டது. குழிந்தாழ்ந்த ஒருபொருட்பன்  
மொழி. வாழ்நாண் முடியுமுன்னேபோற்றி நெறிநிறறல்வேண்டாமாதலால் து  
ழிந்தானா என்றார். இவ்வரண்டனாருபு சாற்றுமென்னும் வினையொண்டது.  
இதெனவென்பதில் இடு இடுகாட்டை உணர்த்தவந்த குறிப்புச்சொல் இச்செ  
ய்யுள் தற்குறிப்பேற்ற அணி. கொல் அவ்வணியைச் சார்ந்துவரும் இடை  
ச்சொல்.

(சுசு)

உயிர்போயார் வெண்டலை யுட்கச சிரித்துச்

செயிர்தீர்க்குஞ் செம்மாப்பவனாச-செயிர்தீர்த்தார்

கண்டிற் நிதன்வண்ண மென்பதனாற் றம்மையோர்

பண்டததுள் வைப்ப திலர்.

(இ-ள.) உயிர்போயார் - உயிரீங்கினவரது, வெண்டலை - தசையில்லாத  
தலைகள், உட்கச்சிரித்து - (கண்டோர்நெஞ்சு) அஞ்சும்படிநகைத்து, செம்மா  
ப்பவனா - (இலவாழ்க்கையில்) மயங்கிக்கிடப்பவனா, செயிர் - அமையக்கமா  
கிய குறறத்தினின்றும், கீர்க்கும் - நீங்கச்செய்யும், செயிர்தீர்த்தார் - அக்குறற  
த்தினின்றும் நீங்கினவர், இதன்வண்ணம் - இவ்வுடலின்தன்மையை, கண்டு  
கண்டாகக்கண்டும், இற்று - இந்நிலையாமையையுடையது, என்பதனாற் -  
என்றுணர்ந்த மெய்யறிவினால், தம்மை - தங்களை, ஓர்பண்டத்துள் - ஒருபொ  
ருளில், வைப்பது - வைத்துமதித்தல், இலர் - இலராவர். எ-று.

வெண்மைப்பண்பு கலப்பின்மையையுணர்த்திற்று. செம்மாப்பவர் இவ்  
வினையாலணையும்பெயர் ஒருசொல்லின் தன்மையது. பகுதி செம்மா; சேம  
ம்மா இவற்றுள் முன்மொழி கடைக்குறையாய்ச் சேம் எனநின்று, செம்என  
முதல்குறுகி, பின்மொழியின் யருஉ ஆகிய ஆனப்பது புணர்ந்து, மகரம்இரட்டி  
டி அவ்வாறு நின்றது. என்பது என்னும் வினையாலணையும்பெயர் அறிவின்  
மேலது; என்று உணரவல்லது அதுவேயாதலால்.

(இடு)

சு - ஆம் அதிகாரம் - துறவு.

அஃதாவது மேற்கூறிவந்த புறமாகிய செல்வத்தினிடத்துளதாகிய ■■■  
தென்னும் புறப்பற்றையும், அகமாகிய உடலினிடத்துளதாகிய ■■■ நானென்ன  
ம் அகப்பற்றையும் செல்வம் உடல் இவற்றி னிலையாமையை உணர்ந்துவிடுத  
■■■ யுணர்த்துவது. அதிகாரமுறையும் இதனாஸ்வினங்கும்.



விளக்குப் புகவிருண் மாயந்தாங் கொருவன்  
தவத்தின்முன் னில்லாதாம் பாவம்—விளக்குநெய்  
தேய்விடத்துச சென்றிருள் பாயந்தாங்கு நல்வினை  
தீர்விடத்து நிற்குமாந் தீது.

(இ-ள்.) விளக்குப்புக - விளக்குப்புகாநிற்க, இருள் - முன் இருள், மாயந் தால்ஆங்கு - அழிந்தால்போல, ஒருவன் தவத்தின்முன் - ஒருவன்செய்ததவ த்துக்குமுன், பாவம் - முன்செய்தபாவம், நில்லாதுஆம் - நிலைத்திராதாகும், விளக்குநெய் தேய்விடத்து - தீபம்நெய்குறையுமிடத்து, இருள்சென்று-இரு ள்போய், பாயந்தால்ஆங்கு - பரவினாற்போல, நல்வினை-தவம், தீர்விடத்து- செய்தல்நீங்குமிடத்து, தீது-பாவம், நிற்கும்-நிலைபெறும், எ-று.

விளக்கு ஒளிபெருகுதற்குக் காரணம்நெய்யாறற்போலத் தவம்பெருகுத ற்குக்காரணம் மனமொழி மெய்களாற்செய்யும் செயலென்பதும், ஒளியுடைய தேயுவின் அபாவமே இருளாதல்போலத் தவத்தினது அபாவமே பாவமென் பதும் கருத்து. உவமையில் நெய்யென்றமையால் பொருளிலும் செயலென்ப து வருவிக்கப்பட்டது. தேய்விடத்து, தீர்விடத்து என்பன நிகழ்காலவினை யெச்சம்; இடத்தென்னும் விருதியே காலங்காட்டியது. தல்என்னும் புடை பெயர்ச்சி விருதி புணர்ந்துகெட்டு, முதனிலை திரிந்த விளக்கெண்ணுற் தொழி ற்பெயர் விளக்குதலுடைய தீபத்துக்குத் தொழிலாகுபெயர்; இவ்வாற்றறித் தான் காரணமாகின்று பிறபொருள்கள் விளங்குதலாகிய காரியத்தைச்செய் கின்றமையால் காரியவாகுபெய ரொனலுமாம். முன்னில்லாதாமென்பதை மு ன் இல்லாதாமெனப் பதம்பிரித்து உரைத்தலுமாம். (ருக)

நிலையாமை நோய்மூப்புச் சாக்காடென் நெண்ணித்  
தலையாயார் தங்கருமஞ் செய்வார்—தொலைவில்லாச்  
சத்தமுஞ் சோதிடமு மென்றாங் கிவைபிதற்றும்  
பித்தரிற் பேதையா ரில்.

(இ-ள்.) நிலையாமைஎன்று - (வளர்தல் சுருங்கல்ஆகிய இவற்றுள் ஒன் றில்) நிலைத்தவில்லாமையும், நோய்என்று - நோயும், மூப்புஎன்று - மூப்பும், சாக்காடென்று - சாதலும்இருத்தலை, எண்ணி - கருதி, தலையாயார் - முதன் மையாகிய அறிவுடையார், தங்கருமம் - தம்முயிர்க்குரிய செயலாகிய தவத் தை, செய்வார் - செய்வார்கள், தொலைவில்லாத - முடிவுஇல்லாத, சத்தமு ம் - இலக்கணநூலும், சோதிடமும்-கணிதநூலும், என்ற - என்றுசொல்லப்ப ட்ட, இவை - இந்நூல்களை, பிதற்றும் - விடாதுபேசுகின்ற, பித்தரின் - பே தையர்போல, பேதையாரில் - பேதைமையுடையாரில்லை, எ-று

இருத்தல் சொல்லெச்சம். பின்னே சாக்காடென்றமையால் நிலையா ன வளர்தல் சுருங்கல்களின்மேல்நின்றது. என்ற என்னும்பெயர்ெச்சம் ஈறு தொகுக்கப்பட்டது. நிலையாமையுடைய உடற்கு வரும் வருத்தத்தை

நோக்காமல் தவத்தினைச்செய்தலால், பிறப்புநோய் மூப்புச்சாக்காகுகளால் அநாதியாகத் துன்பமடைந்து வருகின்ற உயிர் ஞானம் உதித்து வீட்டைப் பெறுதலைக் கருதித்தவததைத் தங்கருமமென்றும், சத்தமும், சோகிடமும் அறநூல் முதலியவற்றை உணர்தற்குக் கருவியெனைக்கருதாது, அவ்விருநூலையும் சுற்றமட்டில் கின்றுபாராட்டுகின்றமை கருதிப்பிதற்றும் பித்தரில் பேதையாரில் வென்றுங்கூற்றனர். (௫௨)

இல்ல மிளமை யெழில்வனப்பு மீக்கூற்றம்  
செல்வம் வலியென் றிவையெல்லாம்—மெல்ல  
நிலையாமை கண்டு நெடியாரா துறப்பர்  
தலையாயா தாமுய்யக் கொண்டு.

(இ-ள்) தலையாயார் - (அறிவுவொழுக்கங்களில்) முதன்மையானவர், இல்லம் - இவ்வாழ்க்கையும், இளமை - இளமைப்பருவமும், எழில்- எழுச்சியும், வனப்பு - அழகும், மீக்கூற்றம் - சொற்செலவும், செல்வம் - பொருட்செல்வமும், வலி - வலியும், என்ற - என்றுசொல்லப்பட்ட, இவைஎல்லாம் - இவைகளெல்லாம், மெல்ல - மெள்ள, நிலையாமை - நிலைபெறாமல்கழிதலை, கண்டு - கண்கூடாகக் கண்டு, நெடியார் - காலநீட்டியாமல், தாம்உய்ய - தாம்பிழைக்குமபடி, கொண்டு - துணிவுகொண்டு, துறப்பர் - யானெனதென்னும் இருபற்றையுள் துறப்பார்கள். எ-று.

எழில்வனப்பு என்பவற்றிற்கு முறையே அழகும் மாமைநிரமும் உரைத்தல் மாமைஇளமையிலடங்குதலாலும், மீக்கூற்றென்பதனைப் பண்புத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகைக காரணப் பெயரெனக்கொண்டு, அதற்குமேலாகிய சொல்லாற்பிறந்த புகழெனஉரைத்தல் “புகழல்லால் பொன்றாது நிற்பதொன்றில்” என்பதனாலும் பொருந்தாஎன்க. மாமை இளமையில் தோன்றும் ஒளி எழுச்சி என்றது முயற்சியோடு திரிதலை. எழில் ல்விருகி ஈறறதாகிய தொழிற்பெயர். மீக்கூற்றம் யாவரும் மறுக்காமல் மேன்மையாகக்கொள்ளுஞ்சொல். அது ஈற்றில் சாரியை பெற்றது. இல்லமுதலியவை உடையாரதியாமலே கழிதலால் மெல்ல நிலையாமை என்றார். நெடித்தல் காலநீட்டித்தல். (௫௩)

துன்பம் பலநா ளுழந்து மொருநாளை  
இன்பமே காழுறுவ ரேழையார் - இன்பம்  
இடைதெரிந் தினனாமை நோக்கி மனையா  
றடைவொழிந்தா ரான்றமைந் தார்.

(இ-ள்) ஏழையார் - அறிவிலார், பலநாள் - மிகுதியாகியகாலமெல்லாதுன்பம் உழந்தும் - துன்பத்தால்வருந்தியும், ஒருநாளை - சிறிதுபோழ்து அதுபவிக்கும், இன்பமே - சுகத்தையே, காழுறுவர் - விரும்புவார், ஆன்று - (கல்வியறிவுகேள்விகளால்) நிரைந்து, அமைந்தார் - அதற்குத்தக்கபடி அட்

ங்கிடக்கும்பெரியோர், இன்பம் - சுகத்தின் சிறுமையை, இடைதெரிந்து - நடுவுநிலையாக ஆராய்ந்து, இன்னுமை - துன்பத்தின் மிகுதியை, நோக்கி - அறிந்து, மனைஆறு - இவ்வாழ்க்கையின் வழியில், அடைவு - சார்ந்துநடப்பதை, ஒழிந்தார் - நீங்கினார். எ-று.

நாங்காலத்தின்மேலும், பல, ஒன்றென்பனமுறையே மிகுதிசிறுமையின் மேலும்நின்றன. நானையென்பதில் ஐ சாரியை, வீட்டினது நித்தியமுகியபேரின்பத்தினின்றும், நீக்குதலால் ஏ பிரிநிலை. இவ்வாழ்க்கை இன்பத்தருவது போலத் தோன்றுதலால் இன்பம் இடைதெரிந்தென்றார். காமுறுவர் ஒரு சொல்லின் தன்மையது; பகுதி காமுறு; இது, உறு என்பது புணர்ந்தபோது காமம் கடைக்குறை பெற்றது. (௫௪)

கொன்னே கழிந்தன் றிளமையு மின்னே  
பிணியொடு மூப்பும வருமால் - துணிவொன்றி  
என்னொடு சூழா தெழுநெஞ்சே போதியோ  
நன்னெறி சேரா நமக்கு.

(இ-ள்.) எழுநெஞ்சே - அடங்காத இயல்புள்ள மனமே, இளமையும் - இளமைப்பருவமும், கொன்னே - பயனில்லாமலே, கழிந்தன்று - கழிந்தது, இன்னே - இப்போதே, மூப்பும் - முதுமையும், பிணியொடுவரும் - நோயோடு கூடிவரும், நமக்கு நல்நெறிசேரா - நமக்கு நல்லொழுக்கமாகிய துறவு சேரும்படி, துணிவு ஒன்றி - கலங்காமையைப்பொருத்தி, என்னொடுசூழாது - என்னிடத்து ஆராயாமல், போதியோ - (புலன்களின்மேல் செல்லுகின்றயோ.

கழிந்தன்றென்னும் ஒன்றன்படர்க்கை இறந்தகால வினைமுற்றில் அன்சாரியை, மனமொழிமெய்கள் அலைதலில்லாமல் நிற்கல், அவை நன்னெறியில்செல்லல் இவற்றால் வரும் இன்பத்தை நெடுநாள் அநுபவித்தலாகு மாதலால் இளமையுமென்ற உம்மைஒருபுடை எதுரதுதழீஇயதனோடு உயர்வு சிறப்புப்பொருளது. மூப்புமென்ற உம்மை ஒருபுடை இறந்தது தழீஇயதனோடுஇழிவுசிறப்புப்பொருளது. முதிராமல்அடங்கினின்றோய்பெருகிவெளிப்படுத்தருகியகாலம்அது ஆதலால் பிணியொடு மூப்புமவருமென்றான். பிணிதொழிலாகுபெயர்.என்னொடு என்னுமூன்றனுருபு ஏழாவதனிதப்பொருளது. (௫௫)

மாண்ட குணத்தொடு மக்கட்பே றில்லெனினும்  
பூண்டான் கழித்தற் கருமையால் - பூண்ட  
மிடியென்னுங் காரணத்தின் மேன்முறைக் கண்ணே  
கடியென்றார் கற்றறிந் தார்.

(இ-ள்.) மாண்ட - மாட்சிமைப்பட்ட, குணத்தொடு - தன்மையோடு, மக்கட்பேறு - பிள்ளைப்பேறு, இல் எனினும் - இல்லாதவளாயினும், பூண்டான் - கொண்டநாயகன், கழித்தற்கு - நீக்கிவிடுதற்கு, அருமையால் - கூடாதவளாயிருத்தலால், பூண்ட - விட்டொழியாத, மிடியென்னும் - இடுக்கண்தருவ

தென்று சொல்லப்படும், காரணத்தின் - காரணத்தைப்பற்றி, மேல் - மூற்  
காலத்தில், முறைக்கண் - தூல்களில், கடியென்றார் - (மணத்துக்கு) கடியெ  
ன்று பெயரிட்டனர், கறறு - தூல்களைக்கூற்று, அறிந்தார் - சொல் வியல்புண  
ர்ந்த புலவர், எ-று

அருமையுடையாரை அருமையென்றும், மிடிவையத்தருவதனை மிடியென்  
றுங்கூறியது ஓர்மரபு வழுபுமைதி. அருமையாலென்னும் ஏதப்பொருளதாகி,  
■ மூன்றனுருபும், காரணத்தின்என்னும் அப்பொருளதாகிய ஐந்தனுருபும் வி  
ரவி அடுக்கியென்றோனென்னும் வினிகொண்டன. கடியென்னும் இடுகுறியா  
கிய உரிச்சொல்லைக் கடுமையென்னும் பொருளதாகிய காரணப்பெயராகக்  
கொண்டமையால் இதுபிரிநிலை நவிறசியணி.கடுமை பகுதி, இ ஒன்றன்பட்டிக்  
■ விருதி, விருதிப்புணர்ச்சியில மையீறும், விருதி யுயிராதல் பற்றி உகரமு  
ங்கெட்டது சந்தி. கடுமை இங்குதனப்பதின் மேலது. இவ்வாறு கொடுமை  
(வலோவு)என்னும்பண்பு யாகச்சொட, கருமைஎன்னும்பண்படியாகக்கிரிஎன்ன  
ம் பெயர்கள்வருதல்காண்க, மேல்பண்பாகுபெயர், முறை இதுவும்அது. (௫௯)

ஊக்கித்தாங் கொண்ட விரதங்க ளுள்ளுடையத

தாக்கருந துன்பங்க டாநதலை வநதக்கால

நீக்கி நிறுஉ முரவோரோ நல்லொழுக்கம

காக்குந திருவத தவா.

(இ-ள்.) ஊக்கி - முயன்று, தாம்சொண்ட - தாம்பூண்ட, விரதங்கள் - த  
வங்கள், உள்உடைய - தம்மில்கலங்கும்படி, தாக்கு அருதுன்பங்கள் - நீக்கு  
தற்கருமையாகிய துன்பங்கள், தலைவந்தகால் - தம்மிடத்துவந்தால், நீக்கி -  
(அத்துன்பங்களை) நீங்கச்செய்து, நிறுஉம் - (விரதங்களை) நிலைக்கச்செய்யும்,  
மூரவோரோ-பேரறிவுடையோரே, நல்லொழுக்கம்-நல்லொழுக்கங்களை, காக்கும்-  
விடாமற்செய்யும், திருவததவர் (கண்டோரால் விரும்பப்படும்) அழகியதவமு  
டையார், எ-று.

ஊக்கல் ஊக்கங்கொள்ளல், அதுதன்காரியமாகிய முயலலின்மேல் நின்ற  
து. பின்னுள்ளதாம் அசை. தாக்குதலாகிய காரணம் நீக்குதலாகியுகாரியத்தி  
ன்மேலது, தாக்குதல் பொருதல். அது முதன்னைத் தொழிற்பெயர். நிறுஉம்  
சொல்லிசையனபெடையாதலால் பதப்பிரிவினும் அதனை நீர்காதுகொள்க.  
நிலஎன்னுந்தன் விளைப்பகுதி, பிறவினைப்படுத்தும் துவ்விருதிப் புணர்ச்சி  
யில் தகரத்திரிபும் லகரக்கேடுமாகிய சந்தி பெற்றநிறு பகுதி, உம் பெயயொச்ச  
விருதி, பகுதி உகரம் ஊகாரமானதும்அளபெழுந்ததும்நீட்டல்விகாரம்,விருதி  
உகரக்கேடு முதற்குறை, ■ பிரிநிலை, திருவத்தவரன்பதில் அசாரியை, (௫௯)

தம்மை, பிகழ்ந்தமை தாம்பொறுப்ப தன்றிமற்

தெழுமை, பிகழ்ந்த விளைப்பயத்தால் - உம்மை

எரிவாய் நிரயத்து வீழ்வாகொ லென்று

பரிவதூஉஞ் சானரோர் கடன்.

(இ-ள்.) தம்மை இகழ்ந்தமை - (பிறர்) தம்மை அவமதித்ததை, தாம் பொறுப்பது உம் அன்றி - தாம் பொறுத்துக் கொள்ளுதலுமல்லாமல், மற்று எம்மை - இகழ்த்தற்குக் காரணமில்லாத எம்மை, இகழ்ந்த - இகழ்த்ததொலாகிய, வினைப்பயத்தால் - நிவினையாகிய பயனால், உம்மை-மறுமையில், எரிவாய் - தீநிரம்பிய, நிரயத்து - நரகத்தில், வீழ்வர் என்று - வீழ்வார்களோ, பரிவதும் - (அவரிடத்து) இரக்கங்கொள்ளுதலும், சானரோர்கடன் - தவவொழுக்கம் கீறாதவரது கடமையாம். எ-று

பொறுத்தலும், பரிவதும் கடனெனவே பொறுக்காமல் வெருளிகொள்ளல் கடனன்றென்பதாயிற்று. இங்கு இகழ்தல் “ஆற்றுவாராற்ற விகழானை” என்பகிற்போல அவமதித்தலையுணர்த்திற்று. பொறுப்பதென்பதனற்றில் எதிரது தழீஇய எச்சவம்மைதொடுத்தல் நிரயத்து வீழ்தல் துணைமாதலால் கொல்அசைகலைப் பொருளது. இகழ்ந்தாராணத்திலுண்டாம் பயன் நிவினையேயாதலால் வினைப்பயனென்பது ஒருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை நிலைத்தொடனாக. அளபெடை இன்னிலைசக்கண் வந்தது. மற்றுப் பிறதென்னும் பொருளது, (இஅ)

மெய்வாய்கண் மூக்குச் செவியெனப் பேர்பெற்ற

ஐவாய வேட்கை யவாவீனை - கைவாய்

கலங்காமற் காத்துய்கரு மாற்ற லுடையான்

விவங்காது வீடு பெறும்.

(இ-ள்.) மெய்வாய்கண் மூக்குச்செவி என - உடம்புவாய்கண் மூக்குச்செவிகளென்று, பேர்பெற்ற - பெயர்க்கோப்பெற்றுள்ள, ஐவாய - ஐம்பொறிகளை வழியாகவுடைய, வேட்கையினை - விருப்பங்களையும், அவாவீனை - (அவற்றிற்குரிய பொருள்களைப் பெறவேண்டுமென்னும்) ஆசையையும், காத்து - (தன்னிடத்துண்டாகாமல்) காத்தது, கைவாய் - தவவொழுக்கத்தில், கலங்காமல் - கலங்குதலில்லாமல், உய்கரும் - தன்னைச்செலுத்தவல்ல, ஆற்றல் உடையான் மனவலியுடையான், விவங்காது - தவறுதலுண்டாகாமல், வீடுபெறும் - வீட்டுலகத்தை அடைவான். எ-று

ஊறு, சுவை, ஒளி, நற்றம், ஓசையென்னும் ஐம்புலன்களின்மேலும் செல்லும் விருப்பத்துக்கு வழியாயிருத்தலால் ஐம்பொறிகளை ஐவாயென்றார் வாய் இடமடியாகப்பிறந்த குறிப்புப்பெயரச்சம், குறிப்புமுற்றுப் பெயரொச்சமாய் வேட்கையென்னும் பெயர்கொண்டதெனினும் பொருந்தும், விருதி அபவவின்படர்ச்சகையதென்க, ஐயுருபை வேட்கையென்பதனோடு கூட்டுக வேட்கையவா வேணவா என்வும் வருதலுண்டு, (இக)

தன்பமே மீதூரக கண்டு துறவுள்ளார்  
இன்பமே காமுறுவ றேழையா—இன்பம்  
இசைதொறு மற்றத னின்னுமை நோக்கிப்  
பசைதல பரியாதா மேல்.

(இ-அ.) ஏழையார் - அறிவில்லார், தன்பமே - தன்பமொன்றே, மீதூர - மிகுதியாகவர, கண்டும் - உணர்ந்தும், துறவு - துறவுநிலையை, உள்ளார் - அடையக்கூடியாமல், இன்பமே - (இலவாழ்க்கையில் சிந்தித்தவரும்) இன்பத்தை, காமுறுவா - விரும்பாதிடபார் மேல் - மேலாகியவரிடையார், இன்பம் - இன்பமானது, இசைதொறும் - (தம்மிடத்து) வருந்தோறும், அதன் - அவ்வின்பத்திற்குக் காரணமாகிய, உடனம - தன்பத்தை, நோக்கி - சீர்தூக்கி, பசைதல் - (அவ்வின்பத்தை) விரும்புதலை, பரியாது - கொள்ளார்.

இன்பத்திற்குக் காரணமாகிய தன்பமென்றது ஐம்புலனுகர்ச்சிப்பொருள்களை உடனது சேய்தலால் வருந்துன்பத்தை. தன்பக்கி னனவுக்கு அதனாற் பெறும் இன்பம் சிறுநளவினத்தன உணரமாட்டாமையால் அவரை ஏழையா னெனவும், உணரவல்லாருக்கு அவ்வின்பத்தை விரும்பலும் ஒருபாரமாகத்தோன்றலால் பசைதல் பரியாதெனவும் கூறினர். பரிததல் சுமத்தல். ஏ இரண்டும் பிரிசிலை, மேல் பண்பாடுபெயர். (கஉ)

எ - ஆம் அதிகாரம் - சினமின்மை.

அஃதாவது கோபஞ்செய்தற்குக் காரணமாகிய குற்றமொருவனிடத்து ண்டானகாலத்துக் கோபஞ்செய்யாமையை உணர்த்துவது. காமவெருளி மயக்கமாகிய மூன்றில்சினம் ஒருண் முகவியவற்றைக் கெடுத்தலால் அதுதுறவி னர்க்காகாமென அதனநின்றும துறவின பினைவகப்பட்டது. ஆயினும் இது யாவர்க்கும் பொதுவெனக்கொள்க.

மதித்திறப் பாரு மிறக்க மதியா

மிதித்திறப் பாரு மிறக்க—மிதித்தேறி

ராயுத் தலைமே லிருத்தலா லுத்தேறிவா

காயுங் கதமின்மை நன்று,

(இ-ள்.) மதித்து - (தம்மை) நன்குமதித்து, இறப்பாரும் - நடப்பவரும், இறக்க - நடக்கக்கூடவர், மதியாது - நன்குமதியாமல், மிதித்து - இழிவுபடுத்தி, இறப்பாரும் - நடப்பவரும், இறக்க - நடக்கக்கூடவர், எயும் - (நாலறிவுபிரிந்தாகிய) எயும், தலைமேலிருத்தலால் - தம்முடையதலையின்மேல் ஏறியிருத்தலால், அஃது அறிவா - அவ்வீயினரியாமையை அறியும் இயல்பினர், காயும் - (தம்மை அவமதித்தோனா) கோபிக்கின்ற, கதம் இன்மை - கோபமிலராதல், நன்று - நன்மையைத்தருவதாம்.எ-று

மதியாது எறு தொகுக்கப்பட்டது. முன்னுள்ளமிதித்தல் இழிவுபடுத்தலுக்காயிற்று, இருத்தலாலென்னும் ஏதுப்பொருட்டாகி மூன்றாறாயு இன்

ஸம்என்னுங் குறிப்புத்தொழிற் பெயர்கொண்டது. துறந்தார்க்கு நட்பும்ப ஸையும் கூடானமயின் மதித்திறப்பாரும், மிதித்திறப்பாரு மிறக்கவேன றும், மிதித்திறப்பதற்குக் காரணம் அறிவதூலசேட்டுஞ் செவியறிவில்லாமையாத லால அவ்வொருபொருளிலவ னொன்பா ஈயுமென்றும், கதம தானகாரணமாக நின்று மிதித்திறப்பாமேற சாபம் விடுவித்துச்செய்த தவத்தை இழப்பித்தலா ல் அஃதிலலாமை நன்றென றுங் கூறினா. (சுசு)

தண்டாசு சிறப்பிறறம் மினனுயிராக தாங்காது

கண்டிழி யெலலாக துறப்பவோ—மணடி.

அடிபெயரா தாற விலிவரு போழ்தின

முடிசிறகு முள்ளா கவா.

(இ-ஈ) மணடி - (தவ்வொடுக்கத்தில) மிகுதியுஞ்சோந்து, ஆறற - மிகு தியும், இனிவந்தபோழ்தின் - (அத்தவ்வொடுக்கத்திற்கு) குறைவு நேரிட்ட போது, அடிபெயராத், அந்நிலையி லுள்ளாமலநின்ற, முடிசிறகும் - இறக்கவ லல, உளளத்தவா - ஊக்கமுடைய முனிவா, தம இன உயிரா - தம்இன்மை யாகிய உயிரா, தண்டாத - கெடுத்திலலாத், சிறப்பின் - சிறந்த தவ்வொடுக் கத்தில், தாங்காது - கொண்டிராமல், கண்டஉழிஎல்லாம் - கண்டவிடங்களி லெல்லாம், துறப்ப ஒ - செல்லவிடுவரோவிடார். எ-று

கண்டவிடங்களுனது காமவெகுளிம்பக்கங்களை, வினையாகிய மாகசீர் ன்து சுத்தமான அநதாக்கரணங்களை யுடையாராதலால் கண்டிழிஎல்லாக் துற வாராயினா. முடிசிறகுமென்பதற்குமுடிகவல்ல என்பொருளுடாததல, இ ிதனவினையாவதலது பிறவினையாவதனாத்தலால் குற்றமென்க அழியாத வீடுபேற்றைத் தருவசாதலால் தவ்வொடுக்கத்தைத் தண்டாசிறப்பென்றா லு எதிர்மறை முடிசிறகுமெனனுங் காரியப்பொருட்டாகிய பெயரச்சம் உ ளளத்தவனெனும் பெயரின முதனிலையாகிய உளளமென னங்காரணப்பெ யர்கொண்டது. இத்தனை இருசொலாக்ககொண்டு உள்ளம் தவ்வொன்ப பிரித்தலு ள் கூடும். (சுஉ)

காலா நொருவன்றன வாயிறந்து செரலலுஞ்சொல்

ஒவாதே தன்னைசு கடுதலால்—ஒவாதே

ஆய்நகமைநத கீகளவி யறிவுடையா லொஞ்ஞான்றும்

காயநதமைநத சொல்லா கறு நது.

(இ-ள.) ஒருவன - (அறிவில்லாத) ஒருவன், தன்வாய்காவாது - தன்வா யைக்காக் கமாட்டாமல், சிறந்துசொல்லும் - சிறந்துசொல்லுகின்ற, சொல் - கட்டுசொல், தன்னை - சொல்லியஅவனை, ஒவாதே-விட்டொழியாமலே நின் று, சுடுதலால் - வருத்தத்தலால், ஒவாதே - இடைவிடாமலே, ஆய்ந்து - (அறிவு னுல்களை) ஆராய்ந்து, அமைநத - கிரம்பிய, கீகளவி - மெய்ஞ்ஞானக் கீகளவி னாயுடைய, அறிவுடையா - துறவினா, எஞ்ஞான்றும் - எக்கேஸத்தும்,

றுத்து - கோபித்து, காய்த்து அமைந்த-அக்கோபித்தலால் அமைந்த சாபமொழிகளை, சொல்லார் - சொல்லார்கள். எ-று.

காவாதென்றதனால் சொல் கடுஞ்சொலென்பது பெற்றும். துறவினர்தம் ஒருவன்வைத கடுஞ்சொல் அவனையேசார்ந்து வருத்ததலால், தாம் தழுதி தவங்குறையும் படிச்சாபமொழிகளைக் கூறார் என்பது. சொல்தன்னை வருத்து தலாவது அதனாலாகிய வினைப்பயனடைதல். ஏ இரண்டும் தேற்றம். காக்க மாட்டாத இழிவை முடிசுதற்கு வாய்திறந்தெனவேண்டாது கூறினர். ஒருவன் வைதவைவு அவனையே வருத்துமென்ப தறிந்திருத்தலால் தாம் சினந்து கடுஞ்சொல் சொல்லா ரொனினும் பொருந்தும். காய்த்து காரணப்பொருட்டாகிய இறந்தகாலச்செய்வெனச்சத்திரிபு, அமைந்த இறந்தகாலவினைப்பெயர். (௬௩)

நேர்ந்து நிகரல்லார் நீரல்ல சொல்லிப் பக்கால்  
வேர்த்து வெருளார் விழுமியோர்—ஒர்த்ததனை  
உள்ளத்தானுள்ளி யுரைத்து ரா யூர்கேட்பத்  
துள்ளித் தூண் முட்டுமாங் கீழ்.

(இ-ள்) நிகர் அல்லார் - (தம்மோடு) ஒப்பல்லாதவர், நேர்வித்து - தம்மை ஒப்பாக்கிக்கொண்டு, நீர் அல்ல - இனிமையல்லாத சொற்களை, சொல்லிப் பக்கால் - சொல்லினால், விழுமியோர் - சிறுத்தறவு நிலையுடையோர், வெருண்டு வேரெக்கார் - கோபங்கொண்டு வேரெக்கார், அதனை - அக்கடுஞ்சொல்லை, உள்ளத்தான் உள்ளி - மனத்தாற்கருதி, ஒர்த்து - ஆராய்த்து, ஊர்கேட்ப - ஊரி லுள்ளார் கேட்கும்படி, உரைத்து - (பலரோடும்) சொல்லி, உராய் (சுவர்முதலியவற்றில்) உராய்ந்து, துள்ளி - துடித்து, தூண்முட்டம் - தூணிவிடத்து மட்டுவார், கீழ் - கீழானவர். எ-று

நேர்வித்து என்பதில் விவ்விருதி தொகுக்கப்பட்டது. நீர் இனிமைக்காயிற்று. அல்ல பண்பு யாகப்பிறந்த குறிப்பு வினைப்பெயர். வேர்த்தல் வெருளவின் காரியமாதலால் வேர்த்துவெருளார் என்பதனைப் பின்முன்னாகநிறுத்தி விருதிப்பிரித்துக் கூட்டிக். ஒர்த்தெனபது தொடைநோக்கி ஒர்த்தெனவலித்தலாயிற்று. விழுமியோர் பலகடுஞ்சொற்களுக்கும் வெருளாமைதோன்ற ரல்லவென்றும், கீழாயினோர் கடுஞ்சொலொன்றுக்கும் வெருளாதிரா என்பதுதோன்ற அதனையென்றுங் கூறினர். உராய் இறந்தகாலவினையெச்சம். உராய் பகுதி, உரைத்தின் திரிபாகிய வ் விருதி, உராயுதல் உராய்தல். ஊர் இடவாகுபெயர். கீழ் பண்பாகுபெயர்.

(௬௪)

இஹையா னடக்க மடக்கங் கினைபொருள்  
இல்லான் கொடையே கொடைப்பயன்—எல்லாம்  
ஒறுக்கு மதுகை யுரனுடை யாளன்  
பொறுக்கும் பொறையே பொறை



(இ-ள்.) இளையான் - இளமைப்பருவ முடையான், அடக்கம் ஏ - அடங்கியொழுதலே, அடக்கம் - அடக்கமாம், கீரை - கிரைபதற்குக்காரணமாகிய, பொருள் இல்லான்-மிக்கபொருளில்லாதவன், கொடையே - கொடுத்தலே, கொடைப்பயன் - கொடையாகியபயனும், எல்லாம் - யாவனையும் ஒற்கும் - வெல்லவல்ல, மதுகை - வலியையும், உரன் - அவ்வலியை (காம் இடவறிந்து காட்டவல்ல) அறிவையும், உடைய-உடையானாகிய, ஆள்க ஆளுகற்றொழிண்டையான், பொறுக்கும் - (பிறர்க்குற்றத்தை) பொறுத்துக் கொள்ளுகின்ற, பொறையே - பொறுமையே, பொறை - பொறுமையாம். எ-து

முதுமையோனடக்கம், பொருளுடையான்கொடை, மதுகைபுரங்கெல்லான்பொறையிவற்றினின்றும் பிரித்தலால் ஏ பிரிநிலை கொடையேஎன்றும்ஏகாரத்தை அடக்கமென்பதனோங்குட்டிக. பொருளுடைமையுடைய கொடையையாதலின் கொடையெனவாளாகுது கொடைப்பயனென்ற பொருள் ஒருவன்பெருதற்குக் காரணமாதலால் கிரையென்னும் அடைமொழித்தோதப்பட்டது. அடக்கம் அடங்குதலென்னும்பொருட்டாய்த்தன்வினைத் தொழிற்பெயராவதல்லது பிறவினைத்தொழிற்பெயராகாமையாலும், அவ்வினா தன்வினைப்பகுதியோடன்றிப் பிறவினைப்பகுதியோடுபுணர்தலின்னையாலும் அடக்கமென்பதற்கு அடக்குதலெனப்பொருள் சொன்னதற்குற்றமென்க. கொடை, பொறை இவ்வினா தன்வினைத் தொழிற்பெயர். எல்லாமென்னும் வினைப்பொதுப்பெயர் ஒதுக்குமென்றதனால் உயர்திணைக்காயிற்று. [சூரு]

கல்லெறிந் தன்ன கயவர்வா யின்னாச் சொல்

எல்லாருங் காணப் பொறுத்துயப்பர்—ஒல்லை

இடுகீற்றார் பையலிந்த நாகம்போற் றந்தம

குடிமையான் உருங்கப் பட்டு.

இடுகீற்றால்-(மந்திரித்து)வீசியகீற்றினால், ஒல்லை - அவ்வீசியகாலத்திலும்பை அவிந்த - (ஆடுங்காலத்துவிரித்த) படம் மடங்கிய, நாகம்போல் - நாகத்தைப்போல, தம்தம் - தம்தம்முடைய, குடிமையான் - உயர்குடிப்பிறப்பின்தன்மையால், வாங்கிக்கப்பட்டு - வருத்தப்பட்டு, எரித்தது கல்அன்ன - எரித்ததாகிய கல்லை ஒத்த, கயவர்வாய் - கீழமக்கள் வாயினின்றும் வரும், இன்னாச்சொல் - துன்பத்தருஞ்சொற்களை, எல்லாரும் - பகைவாநட்பினர்களாகியயாவரும், காண - பார்க்கையில், பொறுத்து - பொறுத்துக்கொண்டு, உய்ப்ப (மனத்தைநன்னெறியில்) செலுத்துவர் எ-று

காணஎன்னும் வினையேச்சம் காரணகாரியப்பொருளதன்றி நிகழ்காலத்திலவந்தது. பெருமைக்குணமில்லானாக் கயவொன்றதுவழக்கு. இன்னுமையைத்தருஞ்சொல்லை இன்னாச்சொலென்றது ஓர்மரபுவழவொழி. ஒல்லை காலவினாவு. தனியராயிருந்த காலத்தினும் பலர்கூடியகாலத்தில் இனங்கொள்ளுதல்யாவர்க்குமியல்பாக, இவர் இனங்கொள்ளாத சிறப்புத்தோன்றஎல்லாருங்காணப்பொறுத்தென்றார். (சூசு)

மாற்றாராய் நின்றுதம் மாறேற்பார்க் கேலாமை  
ஆற்றுமை யென்னு ரறிவுடையார்—ஆற்றுமை  
பேர்த்தின்ன மற்றவர் செய்தக்காற் றுமவனாப்  
பேர்த்தின்ன செய்யாமை நன்று.

(இ-ள்) மாற்றார் ஆய்கின்று - பகைவராய்நின்று, தம்மாறு - தம்நாப்பகை  
யை, ஏறபார்க்கு - ஏற்கத்தக்கவலியில்லார்க்கு, ஏலாமை- (அவா துபகைமை)  
ஏற்றில்லாமை, ஆற்றுமை - வலியில்லாமை, என்னார் - என்றுசொல்லா  
ர், அறிவுடையார் - பேரறிவுடையோர், (ஆதலால்) அவர் - அவ்வலியில்லார்,  
நேர்வித்து - (தம்மை) சமனாக்கிக்கொண்டு, இன்னு - தன்பந்தருவனவற்றை,  
செய்தக்கால் - செய்வாராயின், ஆற்றுமை - (தம்மி லெழுங்கோபத்தியை) த  
ணிபகாமல், தாம் - (வலியோராடிய) தாம், பேர்த்து - மீட்டு, அவரை - அவ  
ரை, இன்னுசெய்யாமை - தன்பந்தருவன செய்யாமை, நன்று - நன்மைத  
ருவதாம். எ - று.

ஆற்றுமை இரண்டினுள் முன்னது எதிர்மறைத்தொழிற்பெயர்; பின்ன  
து எதிர்மறைவியெச்சம். மாறுஏறபார்என்றுதம்நாக்கவலியில்லாமையால்  
மாறுஏற்பாரயினான விளக்குதலால் ஏறபாரை வலியில்லாநொன்றும், இன்  
னாவைத்தருஞ் செயல்களை இன்னுஎன்றது காரியவாகுபெயர். இன்னுமை இ  
னிமையல்லாமை, 'அதாவது தன்பம். இங்குமைபிறகெட்டு இன்னுஎன்கின்ற  
து, குவ்விசூதிவற்று நன்குஎன்பதுபோல இன்னுங்குஎனவும்வரும். வினைமு  
தனிலையோடன்றி மற்றமுதனிலையோடுஎதிர்மறையாகாரம் புணராதென்னும்  
இலக்கணமுணராதார் இன்னுஎன்பதில் ஆ எதிர்மறையென்பர், பேர்த்தவி  
னைமாற்றுப்பொருளதாகிய இடைச்சொல். அவரைஎன்னும் இரண்டாவதை  
, எழுவதாகத்திரிக்கின் இன்னுசெய்யாமையில் இன்னாவைச்செய்யாமை, என  
இரண்டாவதை விரிக்க. (௬)

நெடுங்கால மோடினு நீசர் வெகுளி  
கெடுங்கால மினறிப் பரக்கும்—அடுங்காலை  
நீர்கொண்ட வெப்புமபோற் றுனே தனியுமே  
சீர்கொண்ட சான்றோர் சினம்.

(இ-ள்) நீசர்வெகுளி - கீழ்மக்களுடையகோபம், நெடுகாலம்ஒடினும் - ப  
லநாள்களென்றாலும், கெடுங்காலம் - இல்லாத தாக்குங்காலம், இன்றி - இல்லா  
மல், பரக்கும் - பெருகும், சீர்கொண்ட - சிறந்த தவ்வொழுக்கத்தைக்கொண்  
ட, சான்றோர்சினம் - (ஞானநூற்கேள்வியால்) நிறைந்தவரதுகோபம், அடுங்  
காலை-காய்ச்சுங்காலத்தில், நீர்கொண்ட - நீர்பெற்ற, வெப்பம்போல - வெப்ப  
த்தைப்போல - தானேதனியும் - தானேஆறிப்போம். எ - று.

பரக்கும் செய்யுமென்றது; பர பருதி, க் கூந்தி, சாரியை, உம்எதிர்

காலவிசுதி, உகரக்கேடு சந்தி. சான்றோர்சினத்துக்கு அடுங்காலைநீர்கொண்ட வெப்பத்தையுவுமைகூறினமையால், அதுபிறந்துன்பந்தருவன செய்யுந்துணையுநிகழுமென்பதும், தானேதணியு மென்றதினால் பிறர்வேண்டு கோளும், போத்தும் இன்னு செய்தலுமின்றிகெடுமென்பதுமாயிற்று, பிறிநிலை, (சுஅ)

உபகாரஞ் செயதனை யோராநே தங்கண்

அபகார மாற்றச செயினும்—உபகாரம்

தாளுசெயவ தல்லாற நவற்றினற் றீங்குக்கல்

வான்றோய் குடிப்பிறந்தாராக கில

(இ-ள்) உபகாரஞ் செய்தனை - (தாம்) உபகாரஞ்செய்ததை, ஓராது-உணராமல், தங்கண் - தம்மிடத்து, அபகாரம் - அபகாரத்தை, ஆறம் - மிகவும், செயினும் - (ஒருவர்) செய்தாராயினும், உபகாரம் - உபகாரத்தையே, தாம் செய்வதுஅல்லால் - தாம்செய்வதல்லாமல், தவற்றினால் - (அவாசெய்த) அபகாரத்தால், நீங்கு - (பிரதி) அபகாரத்தை, ஊகல் - செய்யமுயலல், வான்றோய் - விண்ணுலகத்தை அளவிய, குடிப் பிறந்தார்க்கு - உயர்குடியிலபிறந்தவர் க்கு, இல் - உண்டாகாது. எ-று.

ஓராதென்றதனால்உபகாரம்காரணமின்றிச்செய்ததென்பது பெற்றும். தவறு முதனிலைத்தொழிற்பெயர், அது அபகாரத்தின்மேலது. வான்இடவாரு பெயர் வான்றோய்குடியென்பது 'வானுயாதோற்றம்' எனறறபோன்ற இலக்கணை, (சுஅ)

கூர்த்துநாய் கௌவிக் கொளக்கண்டநெ தம்வாயால்

போர்த்துநாய் கௌவினா ரீங்கில்லை—நீராததன்றிக

கீழமக்கள கீழாய சொல்லியககாற சொல்பவோ

மேன்மக்க டமவாயான மீட்டு.

(இ-ள்) நாய் - நாயானது, கூர்த்து - (சினம்) மிகுந்து, கௌவிக்கொள் கௌவிக் கொள்ள, கண்டம் - கண்டிருந்தும், தம்வாயால் - (கடியுண்ட) தம்முடையவாயினால், போர்த்துக்கௌவினா - அதற்குமாறுகக் கடித்தவர், ஈங்குஇல்லை - இவ்வுலகத்தில்இல், (அதுபோல) கீழமக்கள் - கீழானவர், நீர்த்துஅன்றி - இனிமையுடையசொல்லை அல்லாமல், கீழாய - இழி பொருளைத்தருஞ்சொற் களை, சொல்லியககால் - சொல்லினால், மேன்மக்கள்-மேலானோர், மீட்டு-பிரதியாக, சொல்பவோ-(கீழாயசொல்லு) சொல்லார். எ - று.

உலமை அஃது அவர்களியல் பென்பதைவிளக்கியது. இது இல்பொருளுவமை. பொருளினதிழிவைச்சொல்லின்மேலேற்றிக் கீழாயவென்றார்; இதுஇறந்தகாலவினப்பெயர், ஓ எதிர்மறை, தம்வாயாலெனவேண்டாது கூறியவதனால், இன்சொற்களொடுபயின்ற வாயென்பது முடிந்தது, நீர்த்தெனஒருமை யாழ்கூறினர், இன்சொல்லொன்றுங் கூறியறியாரென்பதை யுணர்த்தற்கு (எ-று)

அ - ஆம் அதிகாரம் - பொறையுடைமை.

அ - ஆம் அதிகாரம்-பொறையுடைமை.

அஃதாவது ஒருவன்காரணத்தினாலினும், அறிவின்மையாலானும் தம்மிடத்துக்குற்றஞ் செய்வாராயின்தாமும் அவனிடத்துக் குற்றஞ்செய்யக்கருதாமல் பொறுமையுடையராதல். முன்னினமின்மையைக் கூறிக்குறைவுமையால் அதனையேபொறையுடைமையெனக்கூறினமையின் இது அந்நின் பின்வைக்கப்பட்டது.

கோதை யருயிக் குளிராவனா நன்னாட

பேதையோ டியாது முரையறக—பேதை

உணாப்பிற சிதைநனாசரு மொல்லும வகையான்

வழுசகிக் கழிதலே நன்று.

(இ-ள்) கோதை - மலைபோலவிழுநின்ற, அருவி - அருவியினையுடைய, குளிராவனா - குளிர்ச்சியரசியமலையைச்சார்ந்த, நன்னாட - நல்லநாட்டரசனே, பேதையோடு - அறிவில்லாநிடத்து, யாதும் - நன்மையைத்தருஞ்சொல்லையும்த, உரையறக - சொல்லாதிருக்கக்கடவாய், உணாப்பின் - சொல்லுவாராயின், பேதை - அவ்வறிவில்லான், சிதைத்து - கோயித்து, உனாகரும் - (கடுஞ்சொல்) சொல்லுவான், (ஆதலால்) ஒவ்வும்வகையான் - கூடும்வகையினால், வழுக்கி - (அவனினின்றும்) தப்பி, கழிதலே - நீங்கிவிடுதலே, நன்று - நன்மையைத்தருவதாகும். எ -று

நன்னாட என்றது ஆதே முன்னிலை. இச்செய்யுள்கள் செய்தவர்கள் முனிவர்களாதலாற் பெண்பாலாபெயரையும் வாயாற்கூற அஞ்சிப் பெரும்பாலும் ஆதேமுன்னிலையாறகூறினர். பேதை பண்பாருபெயர் ஏதேற்றம். முன்னொருபு ஏழாவதனிடப்பொருளது, உருபு மயக்கமன்று. (எக)

நேரலலார் நீரலல சொல்லியநகான மறந்து

தாரித் திருத்த மருகிம,--நேரும

புகழ்மையாக் கொள்ளாது பொங்குகீர் ஞாலம்

சமழ்மையாக் கொண்டு விடும.

(இ-ள்) நேர்அல்லார் - (தமக்கு) சமனல்லாதவர், நீர்அல்ல - இனிமையல்லாதசொற்களை, சொல்லியக்கால் - சொல்லினால், (தவ்வொழிக்கமுடையார்) தரித்து - பொறுத்து, இருத்தல் - (தம்மனத்தை ஒழிக்கக்கில்) இருத்துதல், தருதி - உரியதாகும், மற்றது - பொறுத்திராமையை, பொங்குகீர் - கடலாற்றழுப்பிட்ட, ஞாலம் - பூமியிலுள்ளஉயர்ந்தோர், புகழ்மைஆக - புகழின்தன்மையாக, கொள்ளாது - கருதார், சமழ்மைஆக - இழிவின் தன்மையாக, கொண்டுவிடுமீ - கருதாமலிரார். எ -று.

தவத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பொறை இன்றி யமையா தாதலால் அவர்க்கு தருதியாயிற்று. தரித்தென்பதுதாரித்தென நீட்டல்பெற்றது. உலகங்க

ண்ணக உடையது உணர்வு மிகுதியுடையாரா யாதலால் ஞாலம் ஆகுபெய  
ரா யவனாயுணர்ந்திற்று. அதசொல்லால் அஃறிணையாதலான் கொள்ளாதே  
■ அத்திணைவினைகொண்டது. பொங்குநீ ஞாலமென்னும் இயற்பெயர்ப்  
பொருளை வச்சேடிச்சுவந்தது. அவ்விசேடணம்வினைத்தொகைப் புறத்துப்பி  
றந்தீ அன்மொழித்தொகைக் காணப்பெயர் கொண்வெடும் என்பதில் விடு  
விகுதி துணிவுப்பொருண்மைவிகுதி. இருத்தல் பிறவினைத்தொழிற்பெயர், ப  
குதி இருத்து. மற்றும், ஓரும் அசை. (எஉ)

காதலா சொல்லுங் கடுஞ்சொ லுவந்துணாக்கும்  
ஏதிலா நின்சொலிற் றீதாமோ—போதெலாம்  
மாதர்வண் டாககு மலிகடற றணசோபப  
ஆவ தறிவார்ப் பெறின்.

(இ-ள்) போது எல்லாம் - பேரரும்புகளிலெல்லாம், மாதர் வண்டு - அ  
ழகாகியவண்டிகள், ஆர்ச்சும் - ஓலிக்கின்ற, மலிகடல் - (வளம்) நிறைந்தகட  
லினது, தண்ணீர்ப்ப - குளிர்ச்சியாகியதறைவனே, ஆவது - (ஒருவன்) தான்  
பெருகுதற்குக்காரணமாகிய நன்மையை, அறிவார் - அறிந்துசொல்லவல்லா  
ரை, பெறின் - பெற்றிருப்பானாயின், காதலார் - (தன்னுடத்து) உள்ளன்பு  
டையார், சொல்லும் - சொல்லுகின்ற, கடுசொல் - (செவிக்கு) இனிமையல்  
லாதசொல், உவந்து - மேலன்புகாட்டி, உணர்வும் - சொல்லுகின்ற, ஏதிலார் -  
உள்ளன்பிலாரது, இன்சொலின் - (செவிக்கு) இனிமையாயுள்ளசொல்லினு  
ம், தீதுஆமோ - தீமையைத்தருவதாகுமோ ஆகாது. எ - று.

முன்காதலாரென்றமையால் ஏதிலார் அஃறிணைநாக்காயிற்று. ஏதிலார்  
பண்படியாகப்பிறந்தபெயர்; ஏதில் பகுதி, ஏதுவினாப்பெயர்; வடமொழியாயி  
ன் உகரங்கொடாது நிறநல்வேண்டுமாதலால் அது அன்று. பகை உறவயா  
துமில்லாரென்பது. ஐந்தனுருபு எல்லைப்பொருளது. ஓ எதிர்மறை ஆவது ஒ  
ன்றன்படர்க்கை எதிர்காலவினைப்பெயர். அறிவாரென்பது உயர்நினைப்பெய  
ராதலாலும், இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையாதலாலும், அறிவார்ப் பெறி  
னென இயல்பின் விகாரமாயிற்று. (எஉ)

அறிவ தறிந்தடங்கி யஞ்சுவ தஞ்சி

உறுவ துலகுவப்பச் செய்து—பெறுவதனால்  
இன்புற்று வாழ மியல்பினு ரெஞ்ஞானமும  
துன்புற்று வாழநீரெரிது.

(இ-ள்) அறிவது - அறிதற்குரியநாக்களை, அறிந்து - (விபரீதஜயமில்லா  
மல்) அறிந்து, அடங்கி - (அவைவடநியவழியில்) அடங்கிகடந்து, அஞ்சுவது -  
அஞ்சவேண்டியதிச்செயல்களை, அஞ்சி - (செய்வதற்கு) அஞ்சி, உறுவது - (த  
ம்மை) நீங்காதனவாகியஅறங்களை, உலகு உவப்பச்செய்து - உயர்ந்தோர் (க  
டுண்) மகிழும்படிச்செய்து, பெறுவதனால் - பெற்றபொருள்களால், இன்பு உ

அ - ஆம் அதிகார சாஸ்திரியுடைமை. எ - று.

ற்று - மகிழ்த்து, வாழும் - வாழ்கின்ற, இயல்பினர் - இயல்புடையார், எஞ்ஞான்றும் - வறியவாகிய காலத்தும், துன்பு உற்றுவாழ்தல் - துன்பத்தையடைந்து உயிர்வாழ்தல், அரிது - இல்லை. எ - று.

அறிவது, அஞ்சுவது, உறுவது, பெறுவது என்னும் செயப்பாட்டுவினையாலினையும் பெயர்கள் சாதியொருமை. இவற்றினிடையே படுவிடுதிதொகுத்தல்பெற்றது. அறிதற்குரியதூக்கள் அறம், பொருள், இன்பம் இவற்றை உணர்த்துவன. (எசு)

வேற்றுமை யின்றிக் கலந்திருவர் நடட்டக்கால்  
தேற்ற வொழுக்க மொருவன்க ளுண்டாயின்  
ஆற்றும் துணையும் பொறுக்க பொருளாயின்  
தூற்றுகே தூர விடல்.

(இ-ள்) இருவர் - இரண்டுபேர், வேற்றுமைஇன்றி - (நான்நீஎன்கின்ற) வேறுபாடுஇல்லாமல், கலந்துநடட்டக்கால் - (மனம்) கலந்துகிடுகித்தால், ஒருவன்கண் - (இருவருள்) ஒருவனிடத்து, தேற்றாதொழுக்கம் - (மற்றவர்க்கு) அறிவிக்கக்கூடாத தீயொழுக்கம், உண்டுஆயின் - உளதானால், ஆற்றும்துணையுற்றவன்) பொறுத்துக்கொள்ளுமளவும், பொறுக்க பொறுத்துக்கொள்ளக், பொருள்ஆயின் - பொறுத்துக்கொள்ளக்கருத்தினானால், தூற்றுகே - (தவனது தீயொழுக்கத்தை) பலவறியச்சொல்லாமலே, தூர விடல் - (அவனை) தூரவிடக்கடவன். எ - று.

தேற்றாதொழுக்கத்தை இவன் துற்றுவானாயின் அதனாண்டாம் மாக்கேகெம், அவனைப்பலகாலம் பலவழியால் ஆராய்ந்து நடப்புகொண்டலன்னும்பழிப்பும் தன்னைச்சார்தலால் தூற்றுகே எனப்பிரிநிலை ஏகாரன்கொடுத்தூதினார். தேற்றாத என்னும்வினை தன்வினை பிறவினை இரண்டிக்கும்பொதுதலால், அதற்கு அறிந்து செய்யாத எனவும் உணர்க்க. பிறவினையானபொதுகாரியப்பொருட்டாய்ச் செயப்படுபொருள் கொண்டதெனவும், தன்வினையாய்நின்றபொது காரணப் பொருட்டாய்க் காரியப்பெயர் கொண்டதெனவுங்கொள்க. (எரு)

இன்னு செயினு மினிய வொழிகென்று  
தன்னையே தானேவி னல்லது - துன்னிக்  
கலந்தாராக் கைவிடுதல் கானக நாட  
விலங்கிற்கும் விள்ள வரிது.

(இ-ள்.) கானகநாட - காட்டைச்சார்ந்த நிலத்தையுடையானே, விலங்கிற்கும் - மிருகங்களுக்கும், விள்ளல் - (மருவியிருந்து) பிரிதல், அரிது - இல்லை, (ஆதலால்) இன்னுசெயினும் - (நட்பினர்) தன்பந்தருவனவற்றைச்செய்தாராயினும், இனிய - (நாம்முன்செய்ததீவினைப்பயன் இவர்வழியாக வந்தனஆதலால்) அவ்வ இனிமையுடையன, ஒழிகஎன்று - நீங்கென்றுகொள்ளு

தலை) ஒழியக்கடவோமென்று, தன்னையே - (அத்திவினைசெய்த) உன்னையே, தான்நோவின் - நீ நொந்துகொள்ளுதலினின்று, அல்லது-நீங்கி அவனாநொந்து கொள்ளுதலில், துன்னி - சாரந்து, கலந்தானா - நட்டோனா, கைவிடீதல் - கைவிடாதை. எ - று.

யுமிரிக்கிலை, நோ முதனிலைத்தொழிற்பெயர். ஐந்தனுருபு நீங்கற்பொருளது. அல்லது குறிப்புவினைப்பெயர். துன்னிஎன்னும் இறந்தகாலவினையெச்சம் கைவிடுதலென்னும் எவலொருமை எதிர்மறை வினைகொண்டது, ஒரு சொல்லின்தன்மையாகியகைவிடு பகுதி,து சாரியை,அவ்எதிர்மறைவவலொருமை வகுதி, உகாக்கேடு சந்தி. இச்சொல்லைத் திணைபாவிடமெல்லாம் செல்லாதென உணரமாட்டாதா வியங்கோள்வினையென மயங்கிக்கூறுவர், விலங்கு முதனிலைத் தொழிலரகுபெயர்.செயினுமென்ற வுமை செய்யாமையின் மிகுதியை விளக்கி நின்றலால் எதிர்மறை விவங்குமென்றது இழிவுசிறப்பும்மை. தன், தான்முன்னிலையில் படாக்கை வந்த வருவனமதி. (எசு)

பெரியார் பெருநட்புக் கோட்டுஞ் செய்த  
அரிய பொறுப்பவென் றன்றோ—அரியரோ  
ஒல்லெ னருவி யுயாவரை நன்னாட  
நல்ல செயவாக்குத் தமா.

(இள்.) ஒல் என் - ஒல்லென ஒலிசகும், அருவி - அருவியையுடைய, உயர்வரை நல் நாட - உயாவாகிய மலையைச்சார்ந்த நல்லநாட்டை யுடையானே, நல்ல - (நட்டோர்க்கு) இதமாயினவற்றை, செய்வார்க்கு-செய்பவர்க்கு, தமர் - உறவாவோர், அரியரோ - இலரோ (பலருள்) பெரியார் - பெருமைக்குணமுடையாரது, பெருநட்பு - மேன்மையாகியநட்பினை, கோடல்- (சிறியார்) தேடிக்கொள்ளுதல், நாம்செய்த - (அறிவின் சிறுமையால்) நாம் செய்த, அரிய - பிறரால் (பொறுத்தல்) கூடாததீயசெயல்களை, பொறுப்ப என்று அன்றோ - பொறுப்பார்க்கென்று கருதியே ஆம். எ - று.

ஆதலால் பெரியார் பொறையுடையராயிருத்தலவேண்டுமென்பது இசையெச்சம். என்று இடைச்சொலடியாகப் பிறந்த இறந்தகால வினையெச்சம், என் பகுதி, இறந்தகால இடைநிலை, உ வினையெச்சவிகுதி. அன்று என்னும் பண்படியாகப்பிறந்த ஒன்றன்படர்க்கைக் குறிப்புவினை முற்றுக்குவினைமுதல் கோடல் ஒ எதிர்மறை, இவ்விரண்டு எதிர்மறையுங் கூடித் தேற்றப்பொருள் தந்தன, அரியரோஎன்பதும் அது. (எஎ)

வற்றிமற் றுற்றப் பசிப்பினும் பண்பிலார்க்  
கற்ற மறிய வுடையற்க—அற்றம  
மறைக்குந் துணையாக் குணப்பவே தம்மைத்  
துறக்குந் துணரிலிர தார,

## அ-ஆம் அதிகாரம் - பி நீண்டிடைமை.

(இ-ள்.) வற்றி - (உண்டஉண்டு) அறம அறமையால், ஆற்றமற்றுப் பசிப்பினும் - மிகுதியும் பசித்தாலும், பண்புஇல்லார்க்கு - (அப்பசியை நீக்க வல்ல) இயல்பில்லாதவர்க்கு, அறம - (தமது) இல்லாமையை, அறிய - (அவா) அறிந்தகொள்ளும்படி, உரையறக - வெளிப்படுத்தா தொழியக்கடவர், தம்மை- தமமுயிரை, துறக்கும் - விடவல்ல, துணியில்லாதார்- துணியில்லாதவர், அறம - இல்லாமையை, மறைக்கும் - இல்லாமற்செய்யவல்ல, துணையார்க்கு - நட்டினர்க்கு, உரைப்ப-சொல்லுவார். எ - று.

தம்மைத்தற்குந் துணிவுள்ளார் அவாகும் உரையான்பது குறிப்பெச்சம். வற்றி காரணப்பொருட்டாகிய இறந்தகாலச்செய்வெனெச்சத்திரிபு இல்லார்பசி காலமுறைதவருது உண்பார் பசியினுந்துன்பஞ் செய்வதாதலால மற்றுப்பசிப்பினுமென்றும், பொருமல மறைக்குந் துணையார்க் குரைத்தல் தமக்குக்கருத்தன்மையின் உரைக்கஎன்னுமல் உரைப்பஎன்றுங் கூறினர். மற்று வினை மாற்றுப்பொருளது. அறம தொழிற்பெயர்; அறுபகுதி, ஆம் புடை பெயாச்சி விருதி, பகுதி முற்றியலுக்கரமாதலால் நகரமிரட்டல் விரிததல்விகாரம், உகரக்கேடு சந்தி ஏகமறகை. மாணகெடாத இரவுங் கூடாதென்பது கருத்து, வற்றி என்பதற்கு உடல இளைக்கஎன உரைத்தலுமாம். (எஅ)

இனபம பயநதாங் கிழிவு தலைவரினும்

இனபத்தின பக்க மிருகைக்க-இன்பம்

ஒழியாமை கண்டாலு மோங்கருவி நாட

பழியாகா வாறே தலை.

(இ-ள்.) ஒங்குஅருவிநாட - உயர்ந்த அருவியையுடைய நாட்டானே, இன்பம் - இன்பத்தை, பயந்த - தந்த, ஆங்கு - அவ்வொழுக்கத்தில், இழிவு - துன்பம், தலை - நின்னிடத்து, வரினும் - நேரிடினும், இன்பத்தின்பக்கம் - இன்பத்தின்பக்கத்தில், இருந்தைக்க - விரும்பினின்றஉனக்கு, இன்பம்ஒழியாமை (ஒரொழுக்கத்தில்) இன்பம் இடைவிடாது வருதலை, கண்டாலும் - அறிந்தாலும், பழி - (அறிவுடையோரால்) பழித்தல், ஆகாத ஆறே - உண்டாகாத ஒழுக்கமே, தலை - தலைமையானது. எ - று.

ஆதலால் பழியாகாதஆற்றிலேஒழுக்குஎன்பது இசையெச்சம். இன்பதுன்பககளிண்டில் ஒருவர்விழைவது இன்பமொன்றுமே ஆதலின் இன்பத்தின்பக்கமிருந்தைக்க என்றும், இன்பம்ஒழியாது வருதலின்அருமை நோக்கி பழியாமைகண்டாலு மென்றுங்கூறினா முன்னது இறந்தது தழி இய எச்சவும்மை, பின்னது எதிர்மறையும்மை. இருந்தைஎன்னு முன்னியையொருமை விறந்தகாலவினப்பெயர் இருந்தைக்கு எனக்குவ்வுருபேற்று, “கு ஆனென வுருஉயிறுதி, அ ஒகி சிவனுஞ் செய்யுளுள்ளே” என்பது ஒத்தாதலின் அக்குவ்வுருபு அகரத்தைப்பொருந்தி இருந்தைக்கஎனநின்றது. இதனைவியங்கோள் வினையாக்கினோகெனும் பொருந்தும். (எஆ)



தான்கெடினு தக்காரம் உண்ணற்க தன்னுடம்பின்  
ஊன்கெடினு முண்ணூர்கைத் துண்ணற்க—வான்கவிந்த  
வையாக மெல்லாம பெய்நு முனாயற்க  
பொய்யோ டிடைமிடைந்த சொல்.

(இ-ள்) தான்கெடினும் - (ஒருவன்) தான்கெடிவானினும், தக்காரகே  
டு - மேலோர்கெடுத்தலை, எண்ணற்க - ஆராயாதொழியக்கடவன், தன் உடம்பி  
ன் - தன்னுடவினது, ஊன்கெடினும் - தசையழித்தாயினும், உண்ணூர்கைத்  
து - அதுபவிக்கத் தகாதவருடையபொருளை, உண்ணற்க - அது பவியாதிருக்  
கக்கடவன், வான்கவிந்த - ஆகாயத்தால் கவிப்பபட்ட, வையகம்எல்லாம் - பூ  
மி முழுமையும், பெறினும் - பெறுவாறுயினும், பொய்யோடு - பொய்யுடன்,  
இடைமிடைந்த - இடையில் கலப்புற்ற, சொல - சொற்களை, உரையற்க-சொ  
ல்லாதொழியக் கடவன். எ-று.

தக்கார் கெடுத்தால் தன்கேடும், உண்ணூர்கைத்துண்ணலால் தன்னுட  
ம்பின் ஊன்கேடும் ஒழிதலும், பொய்யோடிடைமிடைந்தசொல் உரைத்தலா  
வ் வையகமெல்லாம்பெறுதல் கூடுதலும் உளவாவன ஆயினும் அவை செய்யற்  
களன்பது. உம்மைகள்மூன்றும் உயர்வுசிறப்பு. உண்ணத்தகாதார் தெய்வம்,  
குரு, தன்னைத்தேற்றோர், எளிமர்முதலானோர். கைத்துஎன்பதில் அத்துச்சா  
ரியை எனக்கொண்டு உண்ணூர்கைத்துண்ணற்க என்பதற்கு உண்ணத்த கா  
தவரிடத்துண்ணற்க என்வுரைத்தலும் பொருந்தும். கைத்துஇடமடியாகப்பிறந்  
தபெயர், கை பகுதி, த் சந்தி, து ஒன்றன்படர்க்கைவிரிதி. வையகமெல்லாம்  
ஒருமையிற் பன்மைவந்தவழுவமைதி. (அ0)

சு - ஆம் அதிகாரம் - பிறர்மனைநயவாமை.

அஃதாவது காமமயச்சத்தால் பிறருடையமனையானே விரும்பாமையையு  
ணர்ந்துவது. துறவியர்தாம் விட்டகாமவின்பதலைமீண்டும் கொள்ளல் கூடா  
மைபற்றி இஃது அதன்பின்வைக்கப்பட்டது. இதுவும் பொது.

அச்சம் பெரிதா லதற்கின்பஞ் சிற்றளவால்  
நிச்ச நினையுங்காற் கோக்கொலையால்—நிச்சலும்  
கும்பிக்கே கூர்ந்த வினையாற் பிறன்றாரம்  
நம்பற்க நானுடையார்.

(இ-ள்) அச்சம் - (பிறன்மனையானேவிரும்பிஒழுகலாவரும்) அச்சம், பெ  
ரிது - போளவையுடையது, அதற்கு - அவ்வச்சத்தினளவுக்கு, இன்பம் - (அ  
வ்வொழுக்கத்தால்வரும்) இன்பம், சிறுஅளவு - சிறியஅளவையுடையது, நிச்ச  
ம் - அவ்வொழுக்கத்தின் உண்மையை, நினையுங்கால் - ஆராயுமிடத்து, கோ - அ  
ரசனாலு, கொலை - வருத்துதலுளது, நிச்சலும் - எப்போதும், கும்பிக்கே - கும்  
பியாகமென்னும் நாகத்துக்கீக, கூர்ந்த - காரணமாய்மிருந்த, வினை - பாவஞ்

## ■ - ஆம் அதிகாரம் - பிறர்மனைநயவாமை. ௪௭

ளது, (ஆதலால்) நான் உடையார் - (பகைபழிபாவங்களுக்கு) அஞ்சதலுடையார், பிறன்தாரம் - பிறனுடையமனையானோ, நம்பற்க-வரும்பாதிருக்கக்கூடவர்.

எப்போது மென்றது நீனைத்தல், முயலுதல், உண்ணுதல் நிகழுகாலத்தை. கும்பிபாகமென்பது கும்பி எனக்குறைந்து நீன்றது. ஏ பிரிநிலை. குவருபு இரண்டில் முன்னது ஐந்தாவதற்குரிய எலலைப்பொருளது; பின்னது மிததகாரண காரியப்பொருளது. நம்பற்க நசையாகிய குறிப்புணர்த்தும் உரிபடியாகப்பிறந்த எதிர்ப்பறை வியங்கோள். (அ௪)

அறமபுகழ் கேண்மை பெருமையிற் நான்கும்  
பிறன்றூர நசகவாரச சேரா—பிறன்றூரம்  
நசகவாரச சேரும் பகைபழி பாவமென  
றசசத்தோ டிநநாற பொருள.

(இ-ள்.) அறம் - அறமும், பகழ் - புகழும், கேண்மை - நட்பும், பெருமை - பெருமிதத்தையும், இந்நான்கும் - ஆகிய இந்நான்கும், பிறன்தாரம் - பிறனுடையமனையானோ, நசகவார் - வீருமபி நடக்குமியல்பினரை, சேரா - அடையா, பிறன்தாரம் - பிறன்மனையானோ, நசகவார் - விரும்பிநடக்கும், அவ்வியல்பினரை, பாவம் - பாவமும், பழி - குழப்பமும், பகைஎன்று - பகையும், அச்சத்தோடு-அஞ்சிநடத்தலோடு, இந்நாறபொருள்-இந்நான்குபொருளும், சேரும் - (தாமேவந்து) அடையும். ஏ - று.

அறம், புகழ், கேண்மை, பெருமையென்றதற்கேற்பப்பாவம், பழி, பகை அச்சம் என்பதேமுறைநிறைவையாலும் செய்யுள்நோக்கிப் பிறழ்வதை நனர். பாவமென்னும் பண்பும், பகை, பழி, அச்சமென்னும் தொழிலும் பொருளென்றது நியாயதூலா மஃபறறி. பெருமையும், அச்சமும் நடையின்மேல் நன்றும்மை விகாரத்தால் தொக்கது. (அ௫)

புகைவிடத் தசசம் போதருமபோ தசசம்  
துய்க்குமிடத் தசசம் தோன்றும்பறகாபபச்சம்  
எக்காலு மசச தருமா வெவனகொடொ  
உட்கான் பிறனில புகல.

(இ-ள்)புக்க இடத்த - (பிறன்மனையானவிரும்பிபுகுந்ததனியிடத்தில்) அச்சம் - அச்சமுளது, போதரும்போது - தன்னிடம் மீண்டும்கூறும்போது அச்சம் - அச்சமுளது, துய்க்குமிடத்து - அது பலிக்கையில், அச்சம் - அச்சமுளது, தோன்றாமல் - (அதனியோருக்கம்) வெளிப்படாதபடி, காப்பு காத்துக்கொள்ளுதலில், அச்சம் - அச்சமுளது, எக்காலும் - எல்லாக்காலத்திலும், அச்சம்தரும் - (அவ்வொழுக்கம்) அச்சத்தைத்தரும், உட்கான் - இவ்வுச்சங்களைக் கருதாதவனாகி, பிறன் இல் - பிறன்மனையானிடத்து, புகல் - விரும்பிச்செல்லல், எவன் எத்தன்மையது.

துய்க்குமிடத்து நிகழ்காலவினையெச்சம். துய் பகுதி, க் சக்தி, கு, உம் சாரியை, உகரக்கேடு சக்தி, இடத்து நிகழ்காலவினையெச்சவிருதி. முன்னுள்ள அச்சநான்கன்றில் உளதுசொல்லெச்சம். எககாலுமென்பதில் உம்மைமுற்றுதலால்எகரவிரு எஞ்சாமைப்பொருளது. எக்காலுமச்சந்தருமெனவே பிறர்மனை நயத்தலால் இன்பஞ் சிறிதுமில்லைஎன்பது. போதருமென்பதில் போபடர்க்குடையிடத்துச்சொல்லாயினும் அதனோடுதான்னும் தன்மையிடத்துச் சொல்புணர்ந்து போதானை ஒருசொற்றன்மைப்பட்டு இவ்விடத்துக்குரிய தாயிற்று. தன்மைஎன்றது அண்மையை. (அஉ)

காணிற் குடிப்பழியாந் கையுறிற் கால்குறையும்  
ஆணின்மை செய்யுங்கா லசசமாம்—நீணிரயத்  
துன்பம் பயக்குமாற் றுசசாரி நீகண்ட  
இன்ப மெனக்கெனைத்தாற் கூறு.

(இ-ள்) காணின் - (பிறன்மனையானவிரும்பிச் செல்லுதலை அயலவர்) காண்பாராயின், குடி - நினதுகுடிக்கு, பழி ஆம் - பழிஉளதாகும், கை உறிந் (கொண்டால் முதலியோர்) சையிலகப்பட்டால், கால் குறையும் - கால் குறைபடும், ஆண் இன்மை - ஆண்மையில்லாமையாகிய நீ யொழுகக்கதை, செய்யுங்கால் - செய்யாநிறகையில், அச்சம் ஆம் - அச்சமுளதாம், நீன் நிரயம் - பெருநரகத்தினது, துன்பம் - துன்பத்துக்குக் காரணமாகிய பாவத்தை, பயக்கும் - (அவ்வாணின்மை) தரும், துச்சாரி - நீயொழுகமுடையானே, நீகண்ட இன்பம் - நீ அதுபவித்தஇன்பம், எனைத்து - எவ்வளவையுடையது, எனக்குக் கூறு (அவ்வொழுக்கத்தை இகழும்) எனக்குச்சொல். எ - று.

எனவே அத்தியொழுக்கம்இம்மை மறுமையிரண்டிடத்தும் துன்பந்தருமென்பதாயிற்று. அத்தியொழுக்கத்தைப் பராதிதமென்னும் இன்பநூலுடையானே நோக்கிக்கூறியது இச்செய்யுள். பிறன்மனை யடைதற்பொருட்டுந்நிறிவது காலாதலால் அதன்மேல்வைத்தக் கால்குறையு மென்றாராயினும் அதனை உபலக்கணமாகக்கொண்டு எனையுறுப்புங் குறையுமெனவுங்கொள்க. உட்பகையாகிய காமத்தை அடக்கும்திண்மையில்லாமல் அதற்குள்ளாகி யொழுக்கலாஆணின்மையென்றார். செய்யுங்காலென்பதும் நிகழ்காலவினையெச்சம், காரணமாகியபாவத்தைக் காரியமாகிய துன்பமென்றது உபசாரவழக்கு.

செம்மையொன் றின்றிச் சிறியா னினத்தராய்த்  
கொம்மை வரிமுல்லை டோண்மரீஇ—உம்மை  
வலியாற் பிறர்மனைமேற் சென்றாரோ யிம்மை  
அலையாகி யாடியுண் பார்.

(இ-ள்) உம்மை - முற்பிறப்பில், சிறியார் - கீழோருடைய, இனத்தார்—  
இத்தோடு உட்புச்செய்தவர்கள், செம்மை ஒன்றும்— நிகழ்காலவினையெச்சம்.

கூ - ஆம் அதிகாரம் - பிறர்மனைநயவாமை. சூகூ

நிதம், இன்றி - இல்லாமல், வரி - தொய்யிலாகிய கோலமெழுதிய, கொம்  
மைமுலையாள் - வட்டமாகிய முலையையுடைய பெண்ணினது, தோள்மரீஇ -  
தோள்களைவிரும்பி, வலியால் - (பொருளுடல்களினது) வலியினால், பிறர்மனை  
மேல் - பிறர்மனையாளாகிய அவனிடத்து, சென்றோ - சென்றவரோ, இம்மை  
வருபிறப்பில், அலி ஆகி - பேடிக்களாகி, ஆடி - நடனஞ்செய்து, உண்பார் -  
(அதனால்தரும்பொருளால்) உயிர்வாழ்வாள் - னு.

அவாவுதற்குக் காரணமாசலபற்றிக் கொம்மைவரியென விசேடணந்தக்  
து முலையாளெனவும், பொருளுடல்களினதுவலியுடையாராஞ்சிறப்புக் கருதி  
ச்சென்றானெனவும், சென்ற இழிபுகருகி அலிபெனவும் கூறினா. சென்றார்,  
அழிமுறையே சிறப்பு இழிபுகளைப் பற்றிவந்த பாலகூடியமைதிகள், நடுநிலை  
மையாவது தம்மனைவியைப் பிறனொருவன் கூடப் பொருதவன் அதபிறனுக்  
கு முன்டெனக் கருதிக் செய்வாராம் ஒன்றென்பதனீற்றில இழிவுசிறப்பும்  
மைதொகுத்தல, மருதல விரும்புதல் பிறர்மனை கூடுபொருளது' (அரு)

பல்லா ரறியப் பறையறைந்து நாட்கேட்டுக்  
கல்யாணஞ் செய்து கடிபுக்க—மெல்லியற  
காதன மனையாளு மிலலாளா வெனெனொருவன்  
ஏதின் மனையாளை நோக்கு.

(இ - ள்) நாட்கேட்டு - (ததைமுதலியோர்) நல்லநாள்விசாரித்து, பல்  
லார் - (உறவினர்முதலிய) பலரும், அறிய - அறியுமபடி, பறைதறைந்து - ப  
றைகொட்டுவித்து, கல்யாணம்செய்து - கல்யாணஞ் செய்யப்பட்டமையால்,  
கடிபுக்க - (தன்னுடையபட்ட) காவலினுள்ள, காதல - தன்னிடத்தவிரும்பு  
முள்ள, மெல்லியல - மென்மையாகிய தன்மையுடைய, மனையாளும - மனை  
வியும், இல்லாள ஆக - தன்மனையினிடத்து இருக்கையில், ஒருவன் - ஒருவ  
ன், ஏதில்மனையாளை - அயலான்மனைவியை, நோக்கு - கருதுதல், என் - யா  
துகாரணம். - னு.

அறைந்து என்பதில் பிறவினை விருதியாகிய விவ்விருதியும், கல்யாணஞ்  
செய்து என்பதில் செயப்பாட்டு விளைபொருண்மை விருதியாகிய பவிரு  
தியுற் தொகுத்தலாயின. பின்னுள்ளவினையெச்சம் காரணப்பொருட்டாகிய  
செய்வெனெச்சத்திரிபு தனக்குப்பணிந்து நடக்கும் ஒழுக்கமும், தன்னினினை  
மையு முடையாளென்பார் மெல்லியன் மனையாளென்றார். பகுதிப்பொருள் வி  
ருதியாகிய மையீறு கெட்ட ஏதின்மை பண்புகுபெயர். உமமை உயர்வு சிற  
ப்பு. பல்லாளென்பதனீற்றில் முறழம்மை தொகுக்கப்பட்டது. (அக)

அம்ப லயலெடுப்ப வஞ்சித தமாபரீஇ  
வம்பலன பெணமரீஇ மைநதுறறு—நம்பும  
நிலைமையி னெஞ்சுதான றுப்புரவு பரிமபின  
தலைநக்கி யன்ன துடைத்து.

(இ - ள்) அயல் - அயலிலுள்ளார், அம்பல் எடுப்பு - தன்பழியெடுத்துக் கூறவும், தம் - (அஃதறிந்த) உடவினர், அஞ்சி - பயந்து, பரிஇ - வருந்தவும், வம்பலன் - பிறனுடைய, பெண் - மனையானை, மரிஇ - சேர்ந்து, மையது - பாமாயியருற்றத்தை, உற்று - அடைந்து, நம்பும் - அவ்விருப்பமும், நிலைமையில் - நிலைத்தலின்மையாகிய, நெஞ்சத்தான் - மனமுடையானது, துப்புரவு - அதுபடி, பாம்பின்தலை - விடப்பாம்பினதுதலைபை, நட்ட லுல அனனது - நக்கினுலொத்த அபாயத்தை, உடைத்து - உடையது. எ - று,

அவ்விருப்பமும் நிலைமையிலலாமை என்றது முனமருவின பிறன்மனை விபால் வைத்த விருப்பம் சினனானசென்ற பினருவந்து வேறுபிறன்மனை விபால்வைத்தல்பற்றி உம்மை-இழிவுசிறப்பு கம்புவிருப்பங் குறிப்புணர்த்தும் உரிச்சொல். உவமையால் ஒருகாலத்துமரணமும் நேருமேயெய்து. பரிஇ செய்வெனச்சத்திரிபு. வம்பலன் உரியடியாகப் பிரத்தபெயா, வய (நிலையின்மை) பகுதி, அல் சாரியை, அன் ஆண்பாட்டாகையே குறி, உகாக்கேடுசெய், பொருள்செய்யுப் பகை யிரண்டும் நிலையிலலானனவெய்து. இது பிறருப் பிறனென்னும் பொருளில்வந்தது. (அஎ

பரவா வெளிப்படா பலலோகட்டவயா

உரவோகட் காமனோ போலு கொடித்த

விரவாரு ணணுப படலஞ்சி யாதும்

உணாயாதன் ளாறி விமம்.

(இ - ள்) உரவோர் கண - அறிவுடையாரிடத்துத் தோன்றும், காமனோய் - காமனோய்கள், பரவா - பெருகமாட்டா, வெளிப்படா - (உள்ளேபெருகின்) புறத்தே தோன்றமாட்டா, பல்லோர்கண தககா - (புறத்தே தோன்றின்) பின்அறிந்த பலரிடத்தும் தககமாட்டா, (ஆதலால் அவை) ஒ கொடிதே - மிகக்கொடுமையுடையனவே ஆம், விரவாருள - பகைவரிடத்து, நாணுப்படல் - (அவ்வறிவுடையோர்)நாணுதலை, அஞ்சி, அஞ்சுதலால், யாதும் - (அக்காமனோய்கள்) சிறிதும், உணாயாது - (தம்மை) வெளிப்படுத்தாமல், உள ஆறிவிடும்-உள்ளே அடங்கிப்போம். எ - று.

தோன்றிய இடப்பன்மைபற்றிக் காமனோய் பலவாயின. பல்லோர்கட்டவ் வகையாகிய கொடுமைபற்றித் தோன்றிய செறலால் பன்மைப்பால் கொடிதென ஒருமைப்பாலானது பால்வழுவமைதி. ஒ இழிவுசிறப்பு தேற்றம். மனத்தையும் உடலையும் வருத்ததலால் காமம் நோயெனப்பட்டது. பல்லோர் கட்டவகையாவது மறறோரும் அறிய அப்பலவோருந்தாறுதல். அஞ்சி செய்வெனச்சத்திரிபு. உணாயாதென்னும் எதிர்மறைவியையெச்சம் அஃறிணைக் கண்களக்குட்போலக் கூறும்மரபு வழுவமைதியாகிய இலக்கணை. (அஅ)

அம்பு மழலு மவீரகதி ஞாயிறும்

வெம்பிச சுழலும் புறஞ்சுமெ—வெம்பிக்

கவற்றி மனத்தைச் சுடுதலாற் காமம்

அவற்றினு மஞ்சப் பசிம.

(இ - ள்) அம்பும் - (எய்யப்பட்ட) அம்பும், அழலும் - தீயும், அவிற்கி  
ர் - விளங்குகின்ற கிரணங்களைபுடைய, ஞாயிறும் - சூரியனும், வெம்பி - கொ  
தித்து, சுடினும் - வருத்தினும், புறம் சுடும் - உடலைவருத்தும், காமம் - காம  
மானது, வெம்பி - வெப்பமுடையதாகி, மனத்தைக்கவற்றி - மனத்தைக்கவ  
லைப்படுத்தி, சுடுதலால் - வருத்துதலால், அவற்றினும் - அவ்வம்பு முதலியவற்  
ற்றிற் கு அஞ்சதலினும், அஞ்சப்படும் - (அக்காமத்தை) அஞ்சதலேதருதி. ஏ-று

சுடினுமென்னும் எதிர்மறைஉம்மை அவ்வம்புமுதலிய மூன்றும் தம்மிய  
ல்பின்மிகுக்கடமாட்டாமையை உணர்த்திற்று. சுடுதல் அம்புக்கின்று ஆயி  
னும் அழல், ஞாயிறுஎன்னும் மிகுதிபற்றி அவற்றின்விளைகொண்டது. ஆத  
லால் அம்புமழையும் ஞாயிறும்சுடினுஞ் சுடுமென்றது ஓர்மரபுவருவமைதி. அ  
ம்புவெம்புதல் உடையான்தொழில் உடைமையின்மேலேற்றிகூறும் அவ்வ  
ருவமைதி. பசிம் தேற்றப்பொருள தரும் ஒருவகைத்தொழிற் பெயர். (அங்)

ஊரு ஸெழுந்த வுருகெழு செந்தீக்கு

நீருட் குளித்து முயலாகும்—நீருள்

குளிப்பினும் காமஞ் சுடுமென்குன் றீற்றி

ஒளிபரிசுறும் காமஞ் சுடும்.

(இ-ள்) ஊருள் - (ஒருவந்தானிருக்கும்) ஊரில், ஸெந்த - பற்றி எழுந்  
த, உருகெழு - வெப்பமிகு, செந்தீக்கு - செங்கிறமாகியபெருந்தீயினின்று  
ம், நீருக்குளித்தும் - (ஆறு முதலிய) நீரிலுள்ளித்தும், உயல் ஆரும் - தப்  
புதல்வரும், காமம் - காமம், நீருள் குளிப்பினும் - நீரில்முத்தியிருப்பினும்,  
சுடுமே - சுடாமலிராது, காமம் - அக்காமத்தீ, குன்றுவளி - மலைத்தேறி, ஒளி  
ப்பினும் - (சுருகமுதலியவற்றில்) ஒளித்திருப்பினும், சுடும் - சுடாமலிராது.

ஊருஸெழுந்த உருகெழு என்றவிசேடணத்தால் செந்தீஎன்றது பெரு  
ந்தீயைஎன்பது பெற்றும். ஐந்தாவதனீகதற் பொருளில்வந்த குவ்வுருபு உய  
லென்னுந் தொழிற் பெயர்சொண்டது. குளித்துமென்றஉம்மை அப்புறப்பட்ட  
து அன்றினப்பொருள் தருதலால் இவ்ந்தது தழீ இய எச்சவும்மை. நீங்காது  
உடனின்றிகுறி கொடுமைகரு (இருமுறைகாமஞ் சுடுமென்றார். தேற்ற  
ப்பொருளதாய் வகாரத்தைப்பின்னுக்கட்டிக. உருஎன்னும் பண்படிவிகு  
திபெறின் உருப்பெணப் பம்விகுதிபெறும். (ஊ)

ய - ஆம் அதிகாரம் - ஈகை.

அஃதாவதுவழிபராய் ஐந்தவர்க்கு மறுக்காமல்சுதலையுணர்த்துவது.

கை காரியவாருபெயர். பிறன்மனைநயத்தலாகிய தீமைசெய்தானாயும் பொரு  
த்து, அவிரரப்பினுந் வேண்டியதை நயவேண்டு மென்றற்கு இது அதன்பின்  
வைக்கப்பட்டது. இது இல்லறத்தானேநோக்கிற்று.

இல்லா விடத்து மியைநத வளவினாஸ்  
உள்ள விடம்போற பெரிதுவநது—மெல்லத்  
கொடையொடு பட்ட குணனுடை மாந்தாக்  
கடையாவா மாண்டைக் கதவு.

(இதன்) இல்லாத இடத்தும்—(மிகப்பொருள்) இல்லாத நிலைமையிலும், இயைந்த அளவினாஸ் - (தம்மிடத்து) இணைந்துள்ளபொருள்களின்மட்டில், உள்ள இடம்போல், மிகப்பொருளுள்ள நிலைமையிலே மெழுவதுபோல - பெரிது உவந்து - மிகுதியும்கிழந்து, மெல்ல - சிறிதாக, கொடையொடு - கொடுத்தலாகிய நஞ்செயலோடு, பட்ட - நீங்குதலில்லாத, குணன் உடைய மாந்தர்க்கு - நற்குணமுடைய மக்களுக்கு, ஆண்டைக் கதவு - துறக்கவுலகத்துக்கதவுகள், அடையா ஆம் - மூடப்படாதன ஆகும். ஏ - று.

அளவினாலென்பது வேற்றுமைமயக்கம். பெரிதுவக்காராயின்கொடுத்த ல் நடவாததலால் பெரிதுவத் தென்றும், ஆண்டைக்கதவு அடைசுகப்படாமை க்குக் காரணம்கொடையே அன்றிக் குணமுமாமென்பார் கொடையொடு குண னுடைமாந்ததொன்றுக்கறிஞர். ஈ.நில் ஐகாரச்சாரியைபெற்று கின்றமுத லீண்ட ஆண்டையென்னுஞ்சுட்டுப்பெயர், முதனியாகிய அகரஞ்சேய்மை யைச்சுட்டுவதாதலால் துறக்கத்தின்மேல் கின்றது. உயர்வுபற்றிக் கதவுபன் மைப்பாலாயிற்று. (கக)

முன்னரே சாநாண முனிதக்க மூப்புள  
பின்னரும் பீடமுக்கு சீநாயுள—கொன்னே  
பரவன்மின் பறறன்மின் பாந்துணமின் யாதும்  
கரவன்மின் கைந்துணடாம போழது.

(இ-ம்) முன்னர் - எதிரில், சாம்கான் - இறக்கும்நாளும், முனியத்தக் க - வெறுக்கத்தக்க, மூப்பு - முதுமையும், உள - உண்டாயிருக்கின்றன, பின்னரும் - அவையன்றியும், பீட - (வலிமுதலியவற்றின்) மிகுதியை, அழிக்கு ம் - கெடுப்பதற்குரிய, சோய் உள - சோய்கள் உண்டாயிருக்கின்றன, (ஆத லால்) கைத்து உணர்வோம் போழது - (மிக்க) பொருளுண்டாயிருக்குங்காலையி ல், கொன்னே - பயனில்லாமலே, பரவன்மின் - (மேலும்பொருள்தேடிதல்க ருதி) பலவிடங்களிலும் செல்லா திரும், பற்றன்மின் - இறுக்கப்படியாதிரும், பா த்து - (பிரமசாரிமுதலியபுதினம்ருகரும்) பகுத்திந்து, உண்மின் - (நீலரும்) உண்ணும், யாதும் - சிறிதும், கரவன்மின் - (இரப்பவரை) மறுக்காமலிரும்.

பாவுதல் பலவிடங்களிலுஞ்செல்லுதல். தம்முன்குறித்த ஒண்ணினை ளவுதேடுவோமெனக்கொண்டார்க்கே இப்பாவுதலுண்டாவதாலால் அது ப ற்றுதற்கும், பாததுண்ணுமைக்கும், கரத்தலுக்குக் காரணமாதல்பற்றி முதற் கணவைததனர். கொண் - பயனின்மைப் பொருளாகிய இடைச்சொல். பாத் து என்னும் இறந்தகாலவினையெச்சத்தின் பகுதியாகிய பா பகு என்னும் மு தனினைத்தனரீ வினையின்மருஉ. பிரமசாரிமுதலியபுதினம் பிரமசாரி, வரண்பரி

ரஸ்தன், சந்நிதாசி, ஆதரித்தவரால் தறக்கப்பட்டவர், தரித்திரர், ஒருவரு  
மினரிததம்பால்வந்திறந்தவர், தென்புலத்தார், தெய்வம், விருத்தினர், சுதறந்  
தார். முனியளன்னும் செயவெனெச்சம் ஈழதொருக்கப்பட்டது. (கூஉ)

நடுக்குறறுத தற்சோநநா துளபந துடையார்  
கொடுதுத்தாந துயப்பினு மீண்டுங்கா லீணமும்  
இடுக்குறறுப் பற்றினு நிலலாது செலவம்  
விடுக்கும வினையுலநதக் கால.

(இ-ள்.) கொடுத்து - (இரப்போர்க்கு) கொடுத்து, தாம்துயப்பினும் -  
தாம்அதுபலப்பினும், ஈண்முகால் - வளருகாலதநிலே, ஈண்மும் - வளரா  
நிற்கும், விடுக்கும் - (தம்பால்) விடுததருகிய, வினை - நலவினை, உலந்தக்கா  
ல் - முடிந்ததானல், இடுக்குஉறறு - உலோபருணத்தைபபெறறு, பற்றினும் -  
தாம் இறுகப்பிடிப்பினும், நிலலாது - நிலைபெறாது, செல்வம் - பொருட்செல்  
வம், (இஃதறியாதார்) நடுக்குஉறறு - (வறுமையால்) தளாசசியைஅடைந்து,  
தற்சேர்ந்தார் - தம்மைசசார்த்தவரது, துன்பம்துடையார் - (அவர்வேண்டிவ  
ந்தபொருளையிந்து) துன்பத்தை ஒழிக்கார். ஏ-று.

நடுங்கு, இடுங்கு என்னும் முதனிலைகள் புடைபெயர்ச்சி விருதியாகியத  
ல்புணர்ந்து கெட்டமாத்நிரையில் நடுங்கு, இடுச்சு எனத்திரிந்தன ஆதலால்  
இவை முதனிலைதிரிந்த தொழிற்பெயரென்பர். தற்சேர்ந்தான்பெயரில்  
ன் பண்மையி னெருமைவந்த வழுவமைதி. இஃதறியாதார் எனபது இசை  
எச்சம். இச்செய்யுள் ஏற்புழி எடுத்துக்கூட்டும் அடிமறிச்செய்யுள். (கூஉ)

இமமி யரிசித துணையானும் வைவலும்  
துமமி லியைவ கொடுத்ததுணமின—உபமைக்  
கொடாஅ தவரொன்பவா குணமினீ வைவத  
தடாஅ வடுப்பி னவா.

(இ-ள்) குண்டி நீர் - கடலாற சூழப்பட்ட, வையத்து - உலகத்தில், ஈ  
டாத-(தமக்கென்று உணவு)சமைக்காத, அடுப்பின் அவா-அடுப்பினையுடையஅ  
வ்விரப்போரை, உம்மை - முறபிறப்பில், கொடாதவா - (தம்பால் இராதோ  
ர்க்கு) ஈயாதவர், என்பர் - என்றுஅறிவுடையோர் கூறுவர், (ஆதலால்) வைவ  
லும் - நாடோறும், தம்மில் - உமமிடத்து, இயைவ-அடைந்துள்ள பொருள்  
களில், இம்மிஅரிசி - இம்மியென்னும் அளவைக்கொண்ட அரிசியினது, து  
ணை-ஆனும் - அளவுள்ளபொருளை ஆயினும், கொடுத்து - (அறத்தினபொருட்  
டு) கொடுத்து, உண்மின் - (பொருளுடையீ) உண்ணுகோள். ஏ-று.

இம்மி என்பது மிகச்சிறிதென்பதற்குக் காட்டியதோரளவு. அதுகூறுஇ  
ருபத்தொன்று கொண்டது. அவ்வளவைக்கொண்ட பொருள் மததவகாய்ப்  
புல்லரிசி, இம்மிஅரிசி பண்புத்தொகைநிலை, துணை பண்பாகுபெயர். ஆன்ஆ  
யினென்பதன் மருஉ. குண்டி நீர் பண்புத்தெரிக்கப் புறத்துப்பிறந்த அன்



மொழித்தொகையாசிய காரணப்பெயர். குண்டு ஆழம். அறிப்பினவர் “தெருண்டவறிவினவர்” என்றும்போல இன்சாரியை நிறக இரண்டனுருபுதொக்கது. அடாவறிப்பி னென்றமையால் அவர் இரப்போர் மேனின்றது. சுட்டு இழிப்பில்வந்தது. (௧௪)

எ மறுமையு மிம்மையு னோகுகி யொருவன்  
குறுமா றியைவ கொடுத்தல்—உறுமையால்  
ஈத லிசையா தெனினு மிரவாமை  
ஈத லிரட்டி யுறும்.

(இ-ள்) இயைவ - (ஒருவன்தன்னால் கொடுப்பதற்கு) இசைந்தபொருள் களை, மறுமையும் - மறுமைப்பயனையும், இம்மையும் - இம்மைப்பயனையும், கோக்கி - நன்குணர்ந்து, ஒருவருகு - (இரந்த) ஒருவனுக்கு, உறும் ஆறு- உரிமையாம்வழியில், கொடுத்தல் - கொடுக்கக்கூட வன், ஈதல் (அவ்வாறு) கொடுத்தல், வறுமையால் - வறுமையினால், இசையாதுஎன்னும் - இசையாதாயினும், இரவாமை- (தான்பிறப்பால்) யாசிக்காமையாராதல், ஈதல்-ஈதலால்வரும் மேம்பாட்டிலும், இரட்டி - இருமடி மேம்பாடு, உறும் - அடைவான். எ-று.

மறுமை இம்மை இரண்டிமடிகொடுபெயர். அவ்விருண்டின் பயனாவன முறையே துறக்கஇன்பம், புகழ்முகலியன். ஈதல் கருவியாகுபெயர். உறு மாறென்றமையால் ஒருவன் இரப்போனுக்காயிற்று. (௧௫)

நடுவூருள வேதிகைச் சுற்றுக்கோட் புக்க  
படுபனை யன்னர் பலர்நச்ச வாழ்வார்  
குடிக்கொழுததக் கண்ணுங் கொடுத்துண்ண மாக்கள்  
இடுகாட்டி னேற்றுப் பனை.

(இ-ள்.) பலர்நச்ச - பலரும் விரும்பும்படி, வாழ்வார்-வாழ்பவர், நடுவூருள் - ஊர்நடுவில், வேதிகைச்சுற்று - மேடையின் வட்டத்தினால், கோட்புக்க - கொள்ள (அதனடுவில்) உள்ள, படுபனை - பயனுடையதாகும் பெண்பனையை, அன்னர் - ஒப்பாவர், குடி - (தம்முடைய) குடும்பம், கொழுத்தக்கண்ணம் - (தம்மால்) செல்வ மிக்கவிடத்தும், கொடுத்து - (ஏற்போர்க்கு) கொடுத்து, உண்ணுதமாகக் - (தாமும்) அனுபவியாத மனிதர்கள், இடுகாட்டி - சுகிகாட்டிலுள்ள, ஏற்றுப்பனை அன்னர் - ஆண்பனையை ஒப்பாவார். எ-று.

பலர்நச்ச வாழ்வாரால் நச்சிவந்த பலரும் முந்தங்குநட்கிடம் பெறுவாரென்பார் படுபனையாகிய உவமையை வேதிகைச்சுற்றுக் கோட்புக்கவென விசேடித்தும், பொருஞ்செல்வத்தின னென்பார் குடிகொழுத்தக்கண்ணம் - (தம்மால்) செல்வ மிக்கவிடத்தும், கொடுத்து - (ஏற்போர்க்கு) கொடுத்து, உண்ணுதமாகக் - (தாமும்) அனுபவியாத மனிதர்கள், இடுகாட்டி - சுகிகாட்டிலுள்ள, ஏற்றுப்பனை அன்னர் - ஆண்பனையை ஒப்பாவார். எ-று.

த்தொடர் பின்முத்தைகின்றமையால் நடுவொன்பது இலக்கணப்போலி, ஒருசார்விலங்கினுனின் பெயமாகிய ஏ நென்பதைப் பனைக்குக்கூறியது ஒர்மாபுவமுமேதி. ஒருசார்விலங்குக்குரியதை “ஆனுடனெருமை பன்றியாய் மயிர்க்கவரி சங்கு, மாநெடுமொபுல் வாயுமாறுகொள் சுறவும் ஏறும்” என்னும் கிகண்டாலுமுணர்க. (கூசு)

பெயற்பான் மழைபெய்யாக் கண்ணு முலகம்  
செயற்பால செய்யா விடினும்—சயற்புலால்  
புண்ணை கடியும் பொருகடற் றணசோப்ப  
எனனை யுலகியு மாறு.

(இ-ள்) கயல்-செல்மீனினது, பலால் - முடைநாற்றத்தை, புண்ணை புண்ணைமலர்கள், கடியும் - (தம்மணத்தால்) விலக்குகின்ற, பொருகடல் - (அலைகளால் கரையை) தாக்குகின்றகடலினது, தண்சேர்ப்புளிர்ந்த துறையை யுடையானே, பெயல்-பெய்தலையுடைய, பால்-கார்ப்பருவத்தில், மழைபெய்யாக்கணனும்-மழைபெய்யாவிடினும், உலகம்-உயர்ந்தோர், செயல்-செய்தலாகிய, பால்-வகைப்பட்ட அறங்களை, செய்யாவிடினும் - செய்யாவிட்டாலும், உலகு-உலகத்துயிர்கள், உய்யும்ஆறு-(இறவாமல்) வரவும்விதம், என்னை - உளதாவதேது. ஏ-று

காலவகையாறனுள் கார்ப்பருவமொன்றாகலின் அதனைப் பெயற்பாலென்றும், உலகுஉய்தலுக்குச் செயற்பாலசெய்தல் மழைபெய்தல்போல இன்றியமையாததாதலின் அதனோடு இதனையும் உடன்வைத்துத் கூறினார். மாதர்களுக்கும் உவமைகூறுஞ்சிறப்புக்கருதிக் கயலென்றாராயினும் மற்றீன்களினதுபுலாலுமுண்டெனக்கொள்க. புண்ணைமுதலாகுபெயர், என்னை எவனென்பதன்மறஉ. (கூசு)

ஏற்றகை மாற்றமை யென்னுந் தாம்வவாயா  
தாற்றாதாக் கீவதா மாண்கடன—ஆற்றின்  
மலிகடற் றணசேர்ப்ப மாறிவார்க் கீதல்  
பொலிகட னென்னும் பெயர்த்து.

(இ-ள்) மலிகடல் - (வளம்) நிறைந்தகடலினது, தண்சேர்ப்ப - தண்ணியதுறையையுடையானே, ஆற்றின் - (கொடுத்தலை) செய்தால், மாறுபவர்க்கு - (தாம்சந்தத்தற்கு) பிரதிகொடுப்பவர்க்கு, சதல் - கொடுத்தல், பொலிகடன்என்னும் - விளக்கமாகியகடனென்று சொல்லப்படும், பெயர்த்து - பெயருடையது, (ஆதலால்) ஏற்றகை - (தம்மிடத்து) ஏந்தியதையை, மாற்றமை - இல்லையெனமறுக்காமல், என்ஆனும் - எவ்வளவுசிறியதையாயினும் ஆற்றாதார்க்கு - (பிரதிசெய்ய) வலியில்லாததிரப்போர்க்கு, தாம்வவாயாது - தாம் (அவரை) ஏற்றுக்கொண்டு, ரவது - கொடுப்பதே ஆண்கடனும் - ஆண்கனதுகடமையாம். ஏ-று.

அவரை ஏற்றுக்கொள்ளலாவது முடிமலர்ந்து இன்சொல்லாலுபசரித்தல். வரைதல் நீக்குதல். என் ஓர்வகைவினுப்பெயர். இங்கு இரண்டனுருபுநொகை; என்னுந் அளப்பரிது, எனமுன்றனுருபும், “என்னுக் கடைவுடையேன்யான்,” “என்னுக்கோவளர்கின்றதே, எனநீங்கனதுருபுமேற்றுவார்க்கு

**MAHAMAHOPADHYAYA**  
**IR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY**  
**திருவந்ணியூர் தீர்வந்ணியூர் 41**

எண். ஆனென்பது ஆயினென்பதன்மருஉ. இவ்வாறே ஆயில் ஆல், எனின் ஏன்  
 ரில் ஏல் எனவரும். யாவரும் அறிந்த தென்பார் பொலிகடனென்றார். (கூஅ)

இறப்பச் சிறிதென்னு தில்லென்னு தென்றும்  
 அறப்பயன் யாரமாட்டுஞ் செய்க—முறைபுதவின்  
 அய்யம் புகூவுந் தவசி கடினாபுபோல  
 பைய நிறைத்து விடும்.

(இ-ள்) இறப்பச்சிறிது - (ஒருவன் நம்மால் கொடுக்கப்படும் பொருள்,  
 மிகச்சிறிது, என்னது - என்று (தனக்குள்) என்னமும், இல்என்னது - (அதுப  
 ற்றி) இல்லென்று மறுக்காமல், அறப்பயன் - அறமாகியபயனை, யார்மாட்டி  
 ம் - (ஏற்போர்) எல்லாரிடத்தும், என்றும் - எந்நாளும், செய்க - செய்துவர  
 க்கடவன், (அப்படிச்செய்துவரின் அது,) முறை - முறையாக, புதவின் - (லீ  
 தெளின்) வாயிலில், ஐயம் - பிச்சைக்கு, புரும் - துழைகின்ற, தவசி - விரதி  
 யினது, கடினாபுபோல - பிட்சாபாத்திரத்தைப்போல, பைய - மெலல, நிறை  
 த்துவிடும் - (அறத்தினால் அவனுயினா) நிரம்பச்செய்துவிடும். - ஏறு

இல்லென்னுதென்றருந்ப்பாலும், அதிகாரத்தாலும் அறம் ஈகையின்மே  
 லதாயிற்று. ஐயம் புகுகின்றதவசியினது ஏறகுவகலத்தைப் புருதலானது இ  
 ரக்கப்படுபொருளால் நிரப்புவதுபோலஎந்நாளும் சிறிதுசிறிதாக அறத்தைச்  
 செய்யின் அவ்விடைவிடாதசெயலஅவனுயினா அறத்தால் நிரப்புகென்பது, உ  
 ம்மைமுற்றும்மையாதலால் யார்என்னுமவ்வினாப்பெயரின்முதனிலையா எஞ்சா  
 மைப்பொருளது, கடினாபு உயிர்க்கு உவமமெனக்கொள்க அறப்பயனை அதுப  
 விப்பது அது வாதலால். (கூக)

கடிப்பிடு கணமுரசன் காதத்தோர் கேட்பர்

இடித்து முழங்கியதோர் யோசனையோர் கேட்பர்

அமிக்கிய மூவுலகும் கேட்குமே சானறோர்க்

கொடுதா னெனப்படுஞ் சொல்.

(இ-ள்.) கடிப்புஇடு-ருறுந்தடியால் அடிக்கப்பட்ட, கணமுரசம்- கண்ணை  
 யுடைய முரசொலியை, காதத்தோர்கேட்பர் - காததூரத்திலுள்ளோர் கேள்  
 விப்பவார், இடித்தமுழங்கியது - (மேகம்) இடியாகின்று முழங்கினதை,  
 ஓர்யோசனையோர் கேட்பர் - யோசனை தூரத்திலுள்ளோர் கேள்விப்பவார்,  
 சானறோர் - (ஞானவொழுக்கங்களில்) நிறைந்தவர்க்கு, கொடுத்தார் - அவர்  
 வேண்டியதை (இவர்) கொடுத்தார், எனப்படும்சொல் - என்று (அறிவுடை  
 யோரால் சொல்லப்படும்புகழ், அமிக்கிய-(ஒன்றின்மேலொன்றாக) அடிக்கப்  
 பட்ட, மூவுலகும் - மூவுலகத்துள்ளாரும், கேட்கும் - கேள்விப்பவோர். - ஏறு.

முரசத்துக்குக் கண்ணென்றது தோல்விசித்த பக்கத்தை. முரசம் கருவி  
 யாகுபெயர். சாதம், யோசனை அவ்வொலிகள் சென்றுபரவும் எல்லையைக் கு  
 றித்தன. இடித்தலும் முழங்கலும் ஒருகாலத்தாதலால் இடித்து இடியாகின்  
 நென்பதன்கிரிபு. இடித்தென்றதனால் மேகம் வறவிக்கப்பட்டது. மூவுலகு  
 ம் கேட்குமென்றது பூமிமுற்று முள்ளாரேயன்றிப் பாதலத்திலும் அவாக்கத்தி  
 முள்ளவர்களும் கொடுத்தாட் புகழைஎடுத்துக் கூறலை. (சூற)

